

令和7年11月吉日

東葛飾地区内 小・中・高等学校長 様
吹奏楽担当教諭 様
加盟団体代表者 様

東葛飾地区吹奏楽連盟
会 長 笠井 一郎
理事長 石田 修一

第39回 千葉県吹奏楽個人コンクール 東葛飾地区予選 参加要項

時下、皆様におかれましてはますますご健勝のことと存じます。

さて、このたび当連盟では、「第39回千葉県吹奏楽個人コンクール東葛飾地区予選」を下記の要領で開催します。つきましては、児童、生徒の参加についてご配慮くださいますようお願いいたします。

主 催 千葉県吹奏楽連盟、東葛飾地区吹奏楽連盟、朝日新聞社

記

1 期日・会場 令和8年（2026年）1月31日（土）、2月1日（日）

柏市立柏高等学校（柏市船戸山高野 325-1）

・開催日および会場（予定 ※1）

	1 階 新館ホール	4 階 音楽室
1 日目 (1/31)	小学生 全部門 中学生 金管	中学生 木管
2 日目 (2/1)	中学生 打楽器 高校生 打楽器 高校生 金管	中学生（※2） 高校生 木管

※1 参加人数が多い場合は、2階多目的ホールも使用します。出演時間は進行表をもって確定します。なお、多目的ホールを使用することになった場合は、ピアノがないため、クラビノーバの伴奏となることをあらかじめご了承ください。

※2 参加者数によって中学生のいずれかの部門を2日目に開催することがあります。

2 参加規定

（1）参加資格 千葉県吹奏楽連盟に加盟している団体（大学、職場・一般を除く）に所属している児童・生徒。ただし各団体の出場者は4名以内、同一部門は2名以内とします。

（2）実施部門 次の各部門について実施します。

[小学生] 1) 木管楽器部門 2) 金管楽器部門 3) 打楽器部門

〔中学生〕 および 〔高校生〕

- 1) フルート部門 2) オーボエ・ファゴット部門 3) クラリネット部門
4) サクソフォーン部門 5) トランペット・ホルネット部門 6) ホルン部門
7) トロンボーン部門 8) ユーフォニアム部門 9) テューバ部門
10) 打楽器部門

＊それぞれ上記の部門別、もしくは木管楽器、金管楽器、打楽器別に審査します。

＊打楽器部門において借用打楽器を用意します。

- (3) 演奏曲 著作権の存在する楽曲を編曲する場合や、出版されている楽譜と異なる楽器を使用する場合は、事前に著作権者から許諾を受けなければなりません。これらの許諾を受けないで本大会に出場することは認めません。出版社より送付された許諾書のコピーを提出ください。

レンタル譜を利用する場合も、演奏許諾書または合意書のデータを提出、またはコピーを参加申込書に添付します。

また、楽譜を無断でコピーして演奏することはできません。

※作者の没後およそ 70 年を経っていない大半の作品には著作権が存在します。

※編曲許諾は JASRAC（日本音楽著作権協会）ではなく著作権者（作曲者またはその楽譜の出版社）が行っています。

※出版楽譜においても日本国内での演奏許諾がないものがあります。

- (4) 演奏時間 演奏時間は 5 分以内 とします。（前奏および後奏を含みます）

- (5) 伴奏 ピアノ、またはそれに準ずる楽器（管楽器による伴奏は不可）。無伴奏も可。
伴奏者、譜めくり補助者は出場者側で用意。ピアノは会場のものを使用。
（多目的ホール会場を使用する場合は、クラブノーバとなります。）

ひとりの伴奏者が複数名の伴奏を担当することが増えており、伴奏者の出演間隔が極端に短くなったり、次の演奏者のリハーサルに間に合わなかったりするなど 不都合が生じております、あらかじめご了承ください。

また、同様の理由から、演奏者が他の演奏者の伴奏を担当するのは原則として禁止します。ご協力をお願いいたします。

- (6) 出演順 原則として後述の「参加者データ」到着の逆順とします。ただし、部門（楽器）や伴奏者の出演等により調整を行います。

3 表彰および地区代表

- (1) 表彰 参加者全員を【金賞・銀賞・銅賞】で表彰し、賞状を授与します。

特に優秀な者には会長賞を授与します。

また、その他特別賞を授与する場合があります。

- (2) 地区代表 金賞受賞者の中から、県大会出場者を選出し推薦します。

なお、「小学生・中学生・高校生それぞれの中で、打楽器について、県大会へ推薦できる数は 1 名以内とします。」（千葉県吹奏楽連盟定例総会要項参照）

4 個人情報の取り扱いについて

申込時点で、「個人情報の取り扱いに関する遵守事項」について承諾されたものとみなします。

個人情報の取り扱いに関する遵守事項	
参加申し込みにあたって提出された個人情報について、千葉県東葛飾地区吹奏楽連盟では、厳重な管理の上、コンテスト開催のための業務（実施要項作成、入場券の発送、プログラム制作、広報・周知、県吹連への報告、マスコミ等への情報提供、連盟が業務委託している録音、録画、写真業者への情報提供等）以外の目的には一切使用しない。	

5 参加申し込みおよび締め切り（郵送書類、データ、審査料等）

（１）参加申し込みに必要な提出物と提出方法、締め切りは下表のとおりとします。

	提出物	提出方法	提出締切
①	参加申込データ	Excel データをメールにて	令和 7 年 12 月 19 日（金）18 時
②	参加申込書【原本】	原本：郵送のみ	令和 7 年 12 月 19 日（金）必着
③	スコア表紙の写し 演奏曲の編曲などの許諾書または 合意書(ある場合)	参加申込データと共にメールにて	②参加者データに準ずる
④	審査料・参加料	銀行振込	①②の提出前に振り込むこと
⑤	審査料振込票の写し	参加申込データと共にメールにて	②参加者データに準ずる

①参加申込データ(Excel データ)

『2026 個人コン 参加申込』の Excel データを使用してください。

緑色に色付けされたシートタブの①団体情報、②チーム情報、③搬出入情報を各シートに記載されている注意事項に留意しながら漏れなく入力します。

入力が終了したら、黄色に色付けされているシートをプリントアウトし、申込内容を確認します。

※入力したデータがそのままプログラム、賞状、アナウンス原稿となるため、間違えのないように入念な点検をお願いします。(漢字の“へん”や読み仮名の間違いが多数発生している)

※外字など、特殊な感じを使う場合は、メールにその分を目立つように記載いただくか、手書きで書いたものを添付するなど、わかりやすく明示してください。

・参加申込データの特記事項

*「個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認」：演奏者名および伴奏者名について東葛飾地区予選では本人の同意が得られない場合、進行表、プログラム、ホームページへの結果掲載についてのみ掲載を差し控えます。当日会場でのアナウンス、表彰式等では演奏者の氏名の呼名は実施します。同意が得られない場合は参加ができません。ご承知おきください。
--

②参加申込書【原本】

①の参加申込データの入力・確認終了後、黄色に色付けされたシートを印刷します。

（念のためコピーを取っておいてください。）

学校長（団体責任者）の印を押印してください。（小学生部門、中学生部門で地域バンドとして千葉県吹奏楽連盟に加盟登録している場合は代表者印の押印で可とします。）

郵送書類送付先

〒277-0801 千葉県柏市船戸山高野 3 2 5 - 1
柏市立柏高等学校内
東葛飾地区吹奏楽連盟事務局長 緑川 裕 行

③スコアの表紙の写し【メール添付（PDF または画像データ）】

プログラム作成の正確な資料とするため、曲名、作曲者、編曲者、出版社が明記されているスコアの表紙やページの原本をスキャン・撮影したものを参加者データと合わせて送付してください。複数のページにまたがっていても構いません。

* 可能であれば、画像データを縮小し、容量が大きくなりすぎないようにご配慮ください。

* 音符の写っているページは、著作権上の問題が発生するため、受取できません。音符の部分を見えないようマスキングをお願いします。

④審査料【銀行振込】

1 名につき 3,000 円

振込先 千葉県銀行花野井支店 普通 2 1 3 3 0 4 4

千葉県東葛飾地区吹奏楽連盟 代表 石田 修一

* 申込データ提出前に審査料・参加料を振り込んでください。

* 振り込みは出場者ごとに分けて、1 団体でまとめて行ってください。

* 納入された審査料・参加料は、特別な場合（自然災害などによるもの等）を除き返金しません。

また、返金は賞状作成費等の手数料および振込手数料を差し引いた額とします。

⑤審査料振込票の写し【メール添付（PDF または画像データ）】

④で振り込んだ際の振込票をスキャンした PDF もしくは撮影した画像ファイルで参加者データと合わせて送付してください。その際、預金額など個人情報に関わる部分は見えないう、マスキングをお願いします。ネットバンキングを利用した場合は、振込完了時の画面キャプチャも可とします。振込票の写しが提出されない場合、申込みが成立しない場合があります。

(2) 申し込みの成立について

①参加データと②参加申込書、両方の到着をもって、申し込み成立とします。

・締切以降は受け付けません。

なお、「到着」とは未記入部分がなく、すべてが埋まった状態をさし、未記入部分がある間は到着としません。

・曲目や伴奏者等に未定事項や変更がある場合、締切日までに参加者データを修正・加筆し、【訂正 or 変更】と件名に明記して再送してください。（必ず返信をします。返信がない場合は再度メールを送信してください。）

・締切以降の出場者、曲目の変更については認めません。

- ・出演時間についての要望は、学校行事の正当な理由（授業参観等）に限り、特例で認めます。学校行事外のイベントや個人都合での出演順希望は一切受け付けません。また、中学生の管楽器は一部の楽器において、日曜日になる場合もあるため、必ず2日間両日出られように伴奏者含め、ご調整ください。

また、進行表配付後は進行表の変更は原則として行いません。

（3）借用打楽器について（打楽器部門のみ）

借用打楽器を使用する場合は参加申し込みフォームの所定欄に**必ず明記**してください。

申込時の申請がない場合は当日利用できません。

※柏市立柏高等学校に直接、各種楽器の借用依頼をすることも厳禁とします。

《借用打楽器リスト》（変更の可能性あり。詳細は実施要項を参照ください。）

・ティンパニ	ヤマハ	TP-7000 シリーズ	（23・26・29・32 インチ）
・バスドラム	ヤマハ	CB-836A（合皮）	
・ヴィブラフォン	ヤマハ	YVRD-2700G（F33-F69）	
・シロフォン	ヤマハ	YX-350AF（F45-C88）	
・マリンバ	ヤマハ	YMRD-460F（A25-C76）	
・チャイム	ディーガン	DEAGAN9190（C52-F69）	
・ゴング	K.M.K36'		
・コンガ			
・ボンゴ			

※ティンパニ以外の借用打楽器のチューニングや高さ調整は禁止します。（A＝442Hz）

※通常の奏法から外れた使用は認めません。

（例：バスドラムやティンパニをマレット以外のスティックでたたくなど）

6 会場への立ち入りについて

出演者、伴奏者、については、以下のとおりとします。

（1）持参品 楽器、楽譜、上履き

（2）車両 ①引率者駐車証

各団体（≠チーム）に引率者用の駐車証を1枚送付します。（楽器の積み込みも可）

②楽器運搬車両（時間制限あり）

- ・小学生部門は各団体（≠チーム）に1台楽器運搬車両（駐車証）を送付します。
- ・中高生部門は以下に該当する大型打楽器の出場者がいる団体のみ楽器運搬車両の申請ができます。（必要ない場合は申請しないようにしてください。）

・ファゴット	・バスクラリネット	・テナーサックス	・バリトンサックス
・ユーフォニアム	・チューバ	・打楽器の持ち込み	

上記以外の出場者については公共交通機関を利用してください。

※参加申込データの『搬出入・借用申請情報』に必要事項を必ず入力してください。

※管楽器のみの出場団体についてはバンまでの大きさに限定します。

※打楽器部門に出場する団体はトラック利用（2tサイズまで）の申請ができます。

※大型バス、中型バス、マイクロバス、4tトラックの進入は認めません。

③送迎車

送迎車の進入は常時可。ロータリーで乗降が可能ですが、駐車は一切できません。

敷地内での事故・車両トラブルについては一切の責任を負いかねます。

*会場周辺の路上での待機駐停車は厳禁（近隣住民から警察への通報があります）

◆申請が無い、調査未回答の団体には駐車証を発行しません◆

（３）引率者・サポートメンバー

中高生の引率者の要請は特にしませんが、小学生の出演団体はできる限り演奏者に１名の引率者をつけることをお願い致します。（引率者は教職員または児童生徒の保護者とし、伴奏者や譜めくり者が兼ねることも可能です。）

・サポートメンバー

打楽器部門に限り、演奏者１名につき譜めくり者を含めて５名までのサポートメンバーをつけることが可能。必要な場合は、参加申込データの『搬出入・借用申請情報』のシートにて申請してください。（事前申請がない場合は誘導経路に入ることができません。）

（４）一般入場者

会場の安全管理のため、観覧希望の場合はプログラム（200 円）をご購入いただき、入場整理券とさせていただきます。

・学校の校舎内は土足厳禁です。上履き、下足袋をご持参ください。（スリッパはありません。）

・観覧者用の駐車場はないので、公共交通機関を利用してください。

*近隣にコインパーキングもないため、周知をお願いいたします。

*団体責任者は上記内容を来場者に周知徹底してください。

7 審査用データの作成と提出について

以下の①～③の項目のいずれかに当てはまる場合は、参加団体の判断により、演奏データによる参加を認めます。（審査対象としますが、生演奏審査との混在で行います。）

① 行政等の指導により、会場における生演奏による参加が認められない場合。

② 演奏者が、インフルエンザや新型コロナウイルス感染症等の法定伝染病に感染し、会場における生演奏での参加が不可能となった場合。

③ やむを得ない事故、怪我、自然災害等の発生により出場が困難となった場合。

いずれの場合も必ず当連盟に申請し、承認を得ることが必要です。

また、上記以外の理由で大会に参加できない場合は、データによる審査は行いません。

なお、審査データの提出は必須ではありませんが、提出されなければ上記①～③に該当する場合でも出場辞退とします。

（１）審査データの作成

審査の公平を期すため、審査データの作成は、以下の規定に沿って行ってください。

審査データ規定

これらの規定に違反が認められた場合は、審査対象外とします。

- ① 審査用データ作成は1台の機材（ICレコーダーやスマートフォン等）で行い、ファイル形式は **WAV, AIFF, FLAC, MPEG, MP3, MP4, AAC, WMA** のいずれかの、音声のみのデータとします。
- ② 団体名、演奏者氏名、曲目のアナウンスの後、演奏を通して録音すること。複数の楽章から成る楽曲も通して演奏してください。
アナウンスと演奏の間や楽章の区切りで一時停止したり、分けて録音してつなぎ合わせることは認めません。
（例：〇〇市立〇〇中学校 葛飾太郎 △△△～曲名～△△△）
- ③ 編集および音質の変更は一切認めません。
（例：エコーやリバーブをつける、高音のみ・低音のみ大きくする、等）
- ④ 演奏時間は参加規定に定められた演奏時間と同じとします。

補足および注意事項

- a. 提出前にPC（Windows Media Player または Windows 標準のメディアプレーヤー）で再生できているか確認してください。
- b. 映像を含むデータは受領できない。真っ黒な映像や静止画、文字だけであっても、データ中に映像が含まれるものは受領できません。
- c. 演奏前アナウンスは、演奏者でもその他の録音者等が行ってもよい。データの取り違い防止のため、はっきり聞き取ることができるようにしてください。
- d. 録音レベルを楽器に合わせている場合、声が聞き取りづらくなることがあります。
声が聞こえない場合、審査用データと出場者の照合ができずデータ審査辞退扱いとなる恐れがあるため、作成時および提出前に演奏者以外による確認を行ってください。

ファイル名

データのファイル名は、以下の命名規則に基づいて付けてください*¹。

命名規則：団体名略称*²+演奏者氏名*³

命名例：野田西中東葛太郎

*¹ スマートフォンから直接アップロードする際など、ファイル名の変更が難しい場合は、ファイル名は変更しなくても構いません。

*² 市立校は、市名も含めてください。

*³ 同姓同名の出場者が複数いる場合は、末尾に曲目も追記してください。

(2) 審査データの提出

右の URL または 2 次元コードから Google フォームにアクセスし、アップロードしてください。

データのアップロードに際して、Google へのログインが必要です。

- ・ 1 回に最大 4 名分のデータを送信できますが、別々に送信いただいても構いません。
- ・ アップロードする際、演奏者氏名・曲目・規定等に合致しているか、について記入してください。



<https://forms.gle/gBWP8TPvKiXwK34t6>

(3) 提出締め切り

2026 年 1 月 27 日 (火) 18 時まで

締め切りまでにデータが提出されない場合は、データ審査を辞退したものとみなします。

- ・ データ審査を辞退する（データを提出しない）場合、あらかじめの連絡は不要です。
- ・ 審査用データの提出は 1 回とし、複数送られた場合には最初のものを使用します。 再生上の不具合等の理由により当連盟から求める場合を除き、差し替えることはできません。
- ・ 審査データを受領した際の個別の連絡はいたしません。
- ・ 提出されたデータは大会終了後に破棄します。

(4) 問い合わせ等

審査データに関する問い合わせは、本要項「9 問合せ先」記載のメールアドレスにお送りください。その際、メールの件名に「個人コン審査データ問い合わせ」と記入してください。

Google フォームからのアップロードが不可能な場合は、当連盟事務局までお問い合わせください。提出済のデータが規定に合致しているか否かの問い合わせには対応いたしません。

8 その他

- (1) 大会当日の来場から退出までの流れや表彰式については、実施要項等で別途周知します。
進行表、ステージ表やその他の資料と合わせて 1 月第 3 週ごろを目安に「責任者アドレス」(前述) にメールでお知らせするほか、東葛飾地区吹奏楽連盟ウェブサイトに掲載します。
- (2) 大会運営に関する重大な意思決定 (中止や延期にかかわる事態など) は本部が行い、ただちに関係団体に周知します。周知手段として「責任者アドレス」に連絡するほか、東葛飾地区吹奏楽連盟ウェブサイトおよび SNS を利用するので、アプリの用意およびフォローを推奨します。

9 問合せ先 (e-mail でお願いします)

東葛飾地区吹奏楽連盟事務局 メールアドレス tokatsusuiiren@gmail.com

- ・ 無記名のもの、生徒や保護者からの問い合わせには応じません。
- ・ 原則として「参加者データ」を入力したアドレス (責任者アドレス) から問い合わせてください。
- ・ 会場校および会場校教職員、また事務局員個人への問い合わせは、本職業務の妨げとっているため絶対に行わないでください。

* 出場辞退などの緊急の場合も必ずメールで連絡してください。