

第 51 回千葉県アンサンブルコンテスト東葛飾地区予選 実施要項

*必ず熟読をお願いします。

第 49 回 全日本アンサンブルコンテスト 予選

第 31 回 東関東アンサンブルコンテスト 予選

第 51 回 千葉県アンサンブルコンテスト 予選

1. 期日 令和 7 年 11 月 8 日（土）
2. 主催 千葉県東葛飾地区吹奏楽連盟、千葉県吹奏楽連盟、朝日新聞社
3. 協賛 Naito Music（ナイトウミュージック）
4. 会場 柏市立柏高等学校（柏市船戸山高野 325-1）
5. 参加規定 人員は 3 名から 8 名までとし、同一パートを 2 名以上で演奏することは認めません。
編成は、木管・金管・打楽器・コントラバスによるものとします。独立した指揮者は不可。
演奏時間は 5 分以内とします。超過した場合は努力賞とし、審査の対象としません。
6. 進行 進行表の通り実施します。
7. 審査 各部門とも 3 名の審査員で審査を行います。
審査員は「7. 大会概要」をご覧ください。
8. 表彰 金・銀・銅をおおむね 3：4：3 の比率で表彰します。
金賞チームの中から東葛飾地区代表を選出し、千葉県大会に推薦します。ただし、地区代表の打楽器アンサンブルは千葉県アンサンブルコンテストの規定により、各部門 1 チームを超えることはできません（シードを除く）。
同一団体から県大会に出場できるチーム数は、シードチームを含めて 3 チームを超えることはできません。
各部門の最優秀チームに会長賞を与えます。

9. 大会概要

部門	チーム数	時間	審査会場	表彰式(予定)	審査員
中学生 木管	53	10:00～16:58	2 階 多目的ホール	17:30 新館ホール	総田 京子 清水 亮 神谷 会美
小学生	6	10:00～10:30	4 階 音楽室	11:00 3 階大会議室	鹿野 鉄郎 永井 妙子
中学生 金管	45	10:35～16:36	4 階 音楽室	17:30 新館ホール	柳 千代子
中学生 打楽器	19	10:00～12:21	1 階 新館ホール	13:00 3 階大会議室	内藤 友樹 落合 恵美
高等学校	30	13:05～16:47	1 階 新館ホール	17:30 新館ホール	高源 麗美

一般のお客さまの開場時間はいずれの会場も 9:15 とします。

本年度より安全管理のため、プログラムを 1 部 200 円で販売し、入場整理券とします。

※チームごとに出演者分＋引率者 1 名分は団体受付にて配布します。サポートメンバー分はありません。

サポートメンバーが観客として演奏を聴く場合は、プログラムの購入が必要です。

10. 出場要領

出場者（サポートメンバー含む）、引率者は熟読の上参加すること！

① 入校時間

- A. 楽器運搬車は【駐車許可証】および【楽器運搬車証】に示された入校時間まで会場校敷地内に進入できません。
- B. 送迎車は入校時間に関係なく昇降口前ロータリーまで進入し、乗降することができます。（乗降のみとし、駐車はできません。）
* 車両の立ち入り、駐車については本要項 10.車両についての項で詳細を説明します。
- C. 上ばきと外ばきを入れる袋を用意し、靴は各自で管理してください。
- D. 出演チームは受付にて次の事項を済ませてください。
 - ・ 到着の報告
 - ・ チームごとにチェックインシートの提出
 - ・ 人員、演奏者等の確認
 - ・ ステージ表（5 部）の提出
 - ・ 出演者分のプログラムの受け取り

② 待機・控室

- A. 控室は荷物置場、待機・食事場所として使用します。音出しはできません。
- B. 多くの方が共用するため、お互いにマナーを守って利用をお願いします。
- C. 貴重品は各自で十分注意して保管してください。
- D. ゴミは必ず各自で持ち帰ってください。大会会場校のゴミ箱は使用できません。
- E. 中庭等、校舎外での音出しも、審査に支障をきたすため、一切禁止します。

③ リハーサル

A. 小学生の部、中学生の部木管部門、中学生の部金管部門、高等学校の部（打楽器を除く）

- リハーサル時間の5分前に、楽器を演奏できる状態で控室前に待機してください。その後は演奏終了まで、誘導係の指示に従って行動してください。
- リハーサル室には譜面台8台、椅子8脚のみを準備します。教室内にあるその他のものには触れないでください。
- 楽器から出るドレーンについては、各自吸水シートを持ち込む等適切な処理をお願いします。
- 持込の打楽器で、手持ちできるものは原則、管楽器と同じ流れで会場に向かってください。
- 参加要項でお知らせしている通り、打楽器の借用は一切ありません。各出演団体に必ず持ち込みをお願いします。また、パチ、マレットの貸し出しはありませんので、忘れずにお願いします。
- 手持ちが不可能な大型の打楽器については以下の場所から搬入を行ってください。
 - I. 4階 音楽室（小学生、中学生金管）
 - ・ 係の指示で中庭奥に車を（バックで）つけ、楽器を降ろします。（校舎案内▲印）
 - ・ 1階階段下ですべての楽器を組み立てます。
 - ・ 4階音楽室前の廊下まで運び、待機します。（係員の指示に従ってください。）
 - II. 2階 多目的ホール（中学生木管）
 - ・ 係の指示でアリーナ裏口に車をつけ、楽器を降ろします。（校舎案内■印）
 - ・ 裏口周辺で全ての打楽器を組み立てます。
 - ・ アリーナの裏口より多目的ホールの手前廊下まで運び、待機します。
 - III. 1階新館ホール（中学生打楽器、高等学校）
 - ・ 係の指示で新館ホール前に車をつけ、楽器を降ろします。（校舎案内●印）
 - ・ 新館ホール周辺で全ての打楽器を組み立てます。
 - ・ 新館ホール入口まで運び、待機します。
- 中学生の木管、金管の両部門において、同じ学校で大型打楽器を使用する場合は、先に演奏する部門の搬入場所からまとめて打楽器を降ろしてください。
- 打楽器を2チーム以上で共用する場合は、先の演奏終了後、速やかに次の会場まで各団体の責任において打楽器を運んでください。大会役員の手伝いはありません。
- 管楽器奏者が運搬を兼任する場合に限り、リハーサル室前まで運ぶことを可能としますが、大型打楽器をリハーサル室内に入れてのリハーサルは認めません。

B. 中学生の部打楽器部門、高等学校の部打楽器アンサンブル

- 持込の打楽器は、最終受付時刻以降に新館ホール付近で打楽器を搬入車よりおろし、組み立てた後、直接搬入または組み立て室に搬入します。

（雨天時でも屋根のある場所での積み下ろしができないため、各チームで雨天対策をお願いします。）
（搬入場所は、状況によって変わるため、係の指示に従ってください。）
- スネアドラム、バスドラム、トム等のチューニングを行う場合は、必ず組み立て室に入れてください。組み立て室でのみ、チューニングを可としますが、チューニングのみでリハーサルは一切認めません。教室内で合奏を行うことは禁止します。
- 借用の打楽器は参加申込時に希望されたもののみ、使用できます。
- 事前に借用の打楽器を希望したチームで、試奏を希望するチームのメンバーは、進行表に記載された借用楽器試奏時間の5分前までに新館ホール内で待機してください。パチ、マレットは持込で貸し出しはありません。試奏時間は2分30秒です。試奏ですので、打楽器は置かれた位置から移動できません。なお、事前申請していない借用打楽器の試奏はできません。また、持込の打楽器を持ち込んでの試奏は禁止します。
- 借用の打楽器のセッティング、移動については、大会役員の指示に従ってください。

- ステージ表は、借用打楽器に赤丸をつけ、持込楽器と借用楽器がはっきりと区別ができるようにしてください。
 ※鍵盤楽器の音域など、事前にしっかりと確認してください。
 ※ヴィブラフォンのモーター使用について明確にしてください。
 ※電源を使用する場合は、位置をわかりやすく明記してください。
 ※ピアノ椅子の借用はありません。
- 借用の打楽器であっても、バチやマレットは持ち込みを必ずお願いします。貸出は一切行いません。
- 借用の打楽器は通常の演奏法を超えた使用は認めません。特殊な演奏法により前後チームのセッティングに時間を要することが考えられる場合は追加で持込の打楽器を申請してください。（メールにて受け付けます。）
- 借用のティンパニのチューニングは前のチーム終了後から、セッティング時間内とします。アナウンスが入ったらすぐに止めてください。また、チューニングキーを用いてのチューニングは禁止します。
- 持込打楽器であっても、演奏中のチューニングは一切禁止します。

④ 演奏前待機

- A. 審査会場前の通路および会場内の待機スペースで演奏時間まで待機します。
- B. 金管および木管会場への持込の打楽器の搬入は、各チームで係の指示を受けながら行ってください。

⑤ 演奏

入場 → セッティング → アナウンス（礼はしない） → 演奏 → 演奏終了（礼をする） → 退場

- A. 譜面台、椅子はステージ表に記載された数を連盟で用意します。
 最終的なセッティングは各チームの責任で行ってください。
- B. ティンパニのみ、セッティング時のチューニングを認めます。それ以外の楽器は演奏前のチューニングは禁止です。
- C. 録音、録画、撮影は禁止します。
- D. 演奏後は速やかに楽器を搬出してください。打楽器等がある場合は、サポートメンバー、演奏者含め協力をお願いします。

⑥ 表彰式

- A. 表彰式は部門ごとに分割して開催します。各部門の開催時間は「7. 大会概要」を参照してください。
- B. 新館ホールで開催する表彰式は、各チームの代表者1名と団体の顧問または代表者のみ入場可能です。
 演奏者の代表者1名は出演順に椅子に着席します。
- C. 大会議室で開催する表彰式は入場制限を行いません。前方の座席に各チームの演奏者の代表者1名が出演順に着席してください。他の方は会議室内の後方で立ち見となります。
- D. 各チームの演奏者が1名も参加できない場合は、該当チームの顧問、または代表者が代理で参加をお願いします。
- E. 東葛飾地区代表となったチームは表彰式終了後に千葉県大会の説明を行うため、演奏者の代表者1名と団体の顧問または代表者は速やかにアナウンスに従って集合してください。
- F. 表彰結果は表彰式終了後、連盟ウェブサイト等に掲載します。

11. 車両について

本大会の会場校では、他部活動の県大会が実施されるため、各チームの希望通りの駐車が不可能です。
そのため、車両の駐車等については以下のとおりとします。

- 管楽器のみ使用の出場校、出場団体
1台のみ駐車可【駐車許可証(ピンク色)】(乗用車またはバンまでのサイズとします)
- 大型打楽器の使用がある出場校、出場団体
1台駐車可【駐車許可証(ピンク色)】(乗用車またはバンまでのサイズとします)
1台楽器運搬車進入可【楽器運搬車証(オレンジ)】(定められた時間のみ駐車が出来ます)
ただし、トラック使用の場合は1台で2台分とカウントとし、駐車許可証はありません。
なお、トラックは2tサイズまでとします。

つきましては、参加申込書の「駐車予定車両」欄に記入された内容に基づき、【楽器運搬車証】および【駐車許可証】を各チームの顧問もしくは代表者に送付します。

バス(マイクロバス含む)および大型トラックは会場校内に駐車および進入は一切できません。

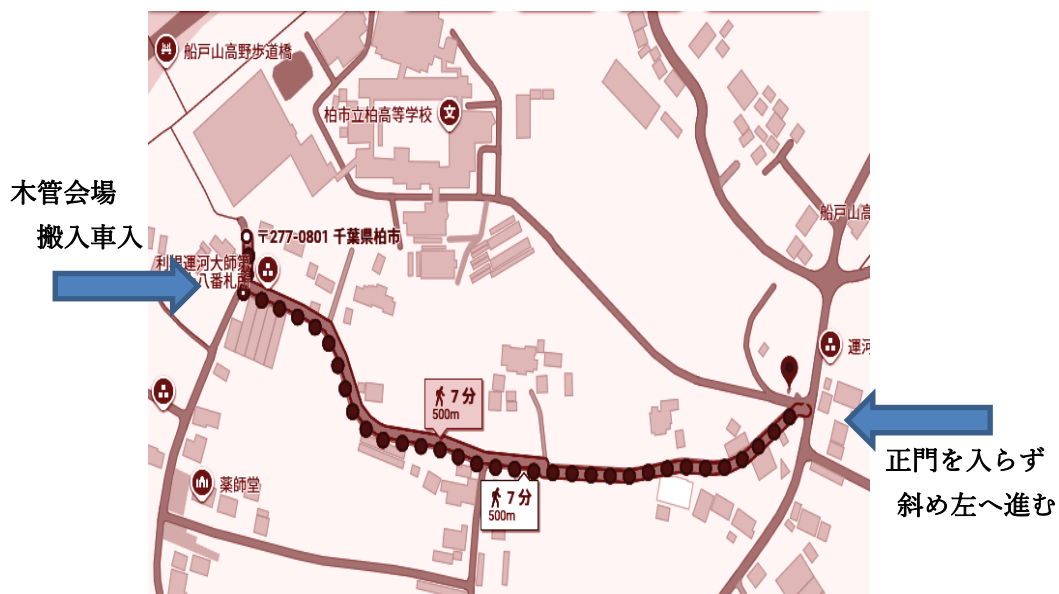
申込用紙に記入されていない団体の車両は一切駐車できません。

A. 車両の入校、退出について

- 1 **【駐車許可証】(※普通車に限る)、【楽器運搬車証】**がある団体のみ駐車場に案内します。
- 2 入校の際、【楽器運搬車証】または【駐車許可証】をフロントガラスから見えるところに掲示し、退出まで掲示してください。駐車中に提示のない場合、本部にて「未確認車両」として判断し、団体を特定の上、その団体の責任者に対応を求める場合があります。
- 3 出場及び表彰式が終わりましたら、速やかに退出してください。
- 4 **【楽器運搬車証】**には時間ごとの駐車台数を基に決定した退出時間を記載しています。駐車場での混乱を回避するため、入校・退出時間に従って入校・退出をお願いします。

また、退出以降は駐車できませんが、送迎車として昇降口前ロータリーまで進入できます。

※木管部門(多目的ホール)で打楽器を搬入する場合は、正門から進入せず、アリーナ裏手へ進んでください。



- 5 入校に時間を要し、すぐに駐車できない恐れもあるため、時間に余裕を持って来校をお願いします。

B. 送迎車の入校、退出について

- 送迎車は入校時間外でも昇降口前ロータリーまで進入し、乗降することができます。
- 駐車はできないので、乗降が済んだら速やかに退出してください。
- 混雑する時間帯においては進入ができない恐れがあります。
- お迎えのためにロータリーで停め置きもできないため、出演者と密に連絡を取ってください。

C. 観客用駐車場について

- 観客用駐車場はありません。公共交通機関を利用して来校をお願いします。

D. 禁止事項

- **会場校敷地外での路上駐車は一切禁止します。**
路上駐車は近隣の住民の皆様から各種大会実施ごとに苦情をいただいております、警察のパトロールを要請していますので、絶対に行わないでください。

12. 審査用データの作成・提出について

審査用のデータ作成および提出については、別途東葛飾地区吹奏楽連盟より送付の「審査用データの提出について」に従ってください。

13. 留意事項

本項は、保護者、児童、生徒全てに関係しますので、各団体において周知と徹底をお願いします。一般来場者向けの周知文書も作成しましたので、配布をお願いします。

(徹底されない場合は、学校を特定の上、顧問の先生に注意をする場合がございます。)

- 録音、録画、撮影は審査に支障をきたし、著作権・肖像権の問題があるため禁止とします。
- 飲食物及びカメラ・録音機・録画機などの会場内への持ち込みは一切できません。
- 会場内でのスマートフォンや携帯ゲーム機の使用は禁止します。必ず電源を切ってください。(マナーモード不可)
- 37.5 度以上の発熱がある、咳が出る等、体調不良の場合はご来場を控えてください。
- ご来場の際は必ず上ばきと、外ばきを入れる袋をご用意の上、靴は各自で管理してください。
- ゴミは必ず各自で持ち帰ってください。
- 会場校敷地内は屋内外問わず、全域禁煙です。また柏市内は全面路上喫煙禁止です。
- 審査会場が混雑した場合は、入場を制限することがございます。
- 進行表の記載時刻より前後することがあるため、時間に余裕を持ってご来校をお願いします。
- 観客として演奏を聴く時のマナーについても徹底をお願いいたします。
- 大会役員の指示に従わない場合、会場校からご退出いただく場合がございます。
- 大会当日の落とし物については、大会後 1 週間以内に当連盟までメールにてお問い合わせください。期日が過ぎた落とし物は破棄します。
- 大会運営に係わる重大な意思決定(中止や延期など)は吹奏楽連盟にて行います。その際は、ただちに関係団体に周知を行います。周知手段として「責任者アドレス」に連絡するほか、東葛飾地区吹奏楽連盟ウェブサイトおよび SNS を利用します。

14. お問い合わせ先 (E-mail でお願ひします)

東葛飾地区吹奏楽連盟事務局 メールアドレス tokatsusuiaren@gmail.com

- 無記名のもの、生徒や保護者からの直接の問い合わせには応じません。
- 原則として「参加団体データ」を送付したアドレス(責任者アドレス)から問い合わせをお願いします。
- 会場校および会場校教職員への問い合わせは、業務の妨げとなるため禁止です。

* 当日の出場辞退などの緊急の場合も必ずメールで連絡を行ってください。

第 51 回千葉県アンサンブルコンテスト東葛飾地区予選校内図

会 場 中打楽器、高校部門...新館ホール 小学校・中学金管...音楽室 中高木管...多目的ホール
会場図 (新館ホールには 3 F 通路を歩いていきます)



*各団体の「引率者」の方へ

①受付 → ②管・控室へ。打・時間になったら搬入 → ③管・リハ 5 分前にリハ室前待機 → ④管・リハーサル → ⑤演奏会場前待機 → ⑥演奏 → ⑦近くの玄関から外へ出て積み込み → ⑧退校する

【この図は、上の図の点線部分を中庭駐車場から見た図です】

4 階	東 階 段	1B 中金管 控室	1C 中金管 控室	1D 中金管 控室	1E 中金管 控室	中 央 階 段	1F 小・中金 リハ D	1G 小・中金 リハ C	1H 小・中金 リハ B	1S 小・中金 リハ A	西 階 段	音楽室 小・中金 会 場
		1A 高校管 控室	渡り廊下 新館へ	2E 高校管 控室	2F ～11 時小 11 時～高校 控室		2G 高校 リハ E	2H 高校 リハ F	2I 高校 リハ G	2S 高校 リハ H		
		2A 中木管 控室	2B 中木管 控室	2C 中木管 控室	2D 中木管 控室		3A 中木管 リハ L	3B 中木管 リハ K	3C 中木管 リハ J	3D 中木管 リハ I		多目的 ホール 中学木管
		3E 出場者 受 付	3F 打楽器 組立室	ヒ・ロティ 昇降口 打楽器搬入			3G 打楽器 組立室	3H 打楽器 組立室	3I 市立柏	3S 市立柏		
1 階												

*控室での音出しはできません。

*各リハーサル、控え室等は会場校の都合で当日変更になる場合もあります。

*打楽器の組立室は音出し不可です。ただし、待機及び食事は可能です。

チェックインシート（アンコン用）

前日までにチェックし、受付で提出してください。※出場チームごとに1枚提出

学校名		部門(木 金 打) 小学校は未記入のまま
出演順	編成	

☐ 出場者等の変更・増減はありますか。 (はい いいえ)
具体的に… (出場者 ・ サポートメンバー)

☐ 実施要項を読み込みましたか。

☐ 入場から退場までの流れを練習してありますか。

☐ 控室、リハーサル室を把握していますか。

☐ 表彰式の時間を確認してありますか。

表彰式出席者 名 前 _____.

※表彰式に参加できない場合、賞状は着払いでの郵送です。

☐ “来校者の皆様へ”を来校される保護者に配布しましたか。

☐ ステージ表を作成しましたか。(5部提出)

☐ 入退場の楽器の搬入及びセッティングについて練習してありますか。

【以下打楽器部門のみ】

☐ 借用打楽器を把握していますか。

☐ ステージ表に借用楽器の記入(赤丸)がされていますか。

第51回千葉県アンサンブルコンテスト東葛飾地区予選

新館ホール 多目的ホール 音楽室

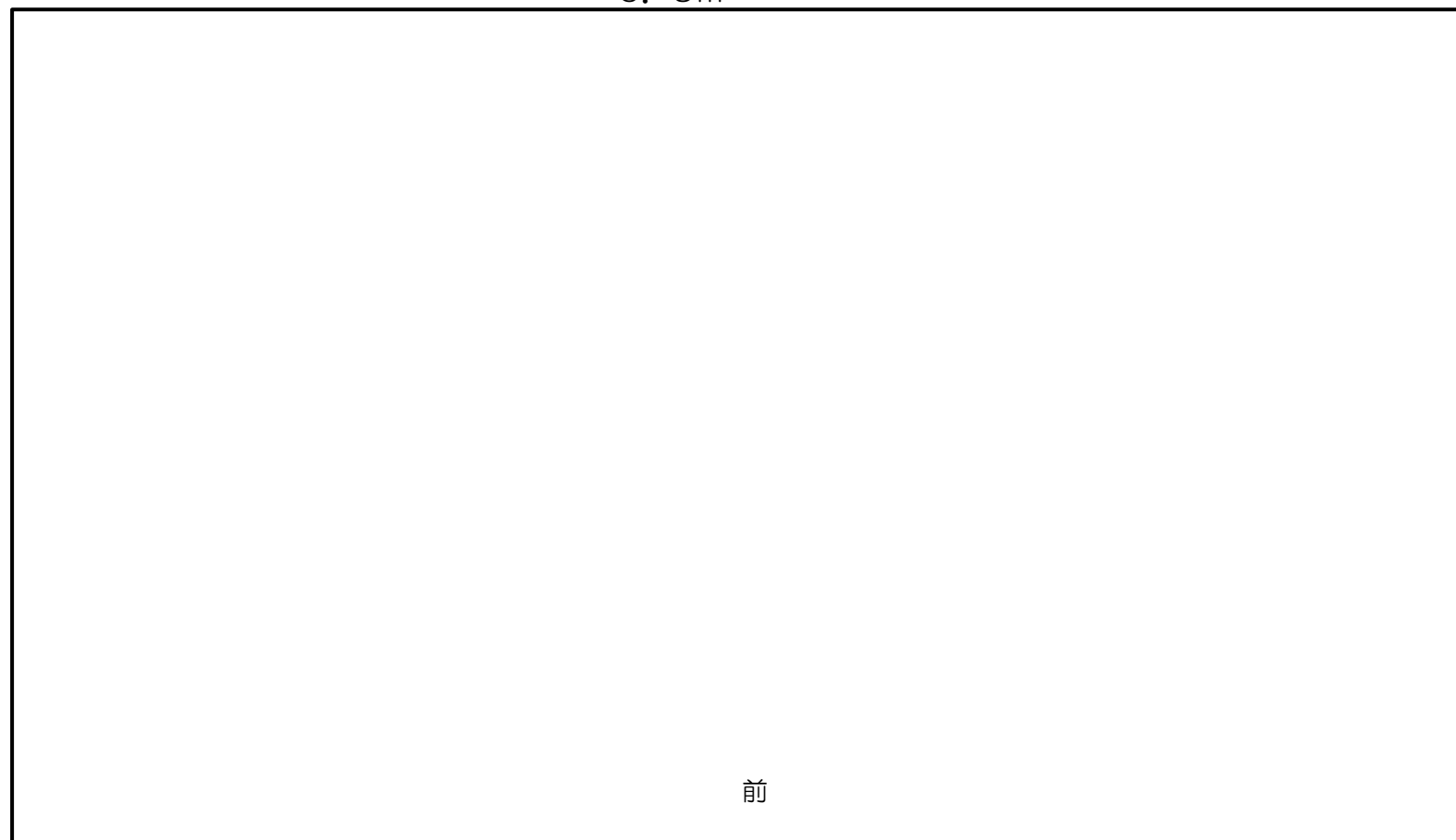
打楽器部門のみ借用

打楽器に○をする。

※参加申込で申請した
楽器のみ借用できます。

6.5m

Timp23'	
Timp26'	
Timp29'	
Timp32'	
B.D.	
Vib.	
Xylo.	
Mari.	
Chime.	
Gong	
Conga	
Bongo	



3.5m

前

○・・・椅子

×・・・譜面台

※借用打楽器赤で○をしてください。

部門	番	団体名 学校 重奏
----	---	-----------------