

令和3年9月吉日

東葛飾地区内 小・中・高等学校長 様  
吹奏楽担当教諭 様

東葛飾地区吹奏楽連盟  
会 長 笠井 一郎  
理事長 石田 修一  
(公印省略)

## 第47回千葉県アンサンブルコンテスト東葛飾地区予選 参加要項

時下、皆様におかれましてはますますご健勝のことと存じます。

さて、このたび当連盟では、「第47回千葉県アンサンブルコンテスト東葛飾地区予選」を下記の要領で開催します。つきましては、児童、生徒の参加につきましてよろしくご配慮くださいますようお願い申し上げます。なお、今年度も新型コロナウイルス感染症の感染防止のための万全の対策を取ったうえでの開催になりますので、御理解の上、御協力をお願いいたします。

### 記

**新型コロナウイルス感染症対策の骨子** <昨年とも違うので、熟読をお願いします>

- ・ 1校当たり4チームまで参加可。ただし木管、金管、打楽器の各部2チームまでとする。
- ・ 審査は生演奏且つ無観客で行い、表彰式は開催せず結果発表は東葛飾地区吹奏楽連盟ウェブサイト等で発表する。
- ・ 会場は木管・金管・打楽器の3会場とし、審査は楽器順ではなく学校順に連続して行う。
- ・ 演奏時間は5分以内とする。超過した場合は参加賞とする。
- ・ ケース等の置場としての控室は設営をせず、音出し会場のみ用意する。
- ・ 演奏中は1校に楽器車1台および送迎車チーム数分を駐車許可するのでケースなどの保管は車両を利用する。
- ・ 全参加者に「健康チェックシート」の提出を義務付ける。入校時に検温を実施する。
- ・ 参加の流れは、【来校～楽器を出す～入校～音出し会場～審査会場～車に帰り楽器をしまう～退出】
- ・ 演奏団体は荷物を持たず、楽器、譜面と上履きのみを持って会場へ。
- ・ 各参加団体に必ず「引率者」を最低2チームに1名配置する（連盟が用意する名札シール着用）。保護者も可とする。また高等学校部門は演奏者以外の生徒も可とする。
- ・ 引率者は会場移動や消毒に協力するほか、本番の録画を許可する。
- ・ 会場に入れるのは演奏者と引率者およびサポートメンバーのみ。サポートメンバーは学校ごとに管楽器5名まで、打楽器7名まで申請することができる。チームごとに5名ではないので注意。
- ・ 「音出し会場」では、音出し及びリハーサルを行う。教室内の机の使用は禁止する。椅子は利用可能だが使用後、各団体で消毒が必要である。譜面台は連盟で用意するが、使用後消毒を行うこと。
- ・ 大会が実施できない場合およびチームが参加できなくなった場合は動画審査を行うこととする。動画はチームごとに作成し締切までに連盟に提出する。
- ・ 緊急事態が起きた場合は大会を中止する場合もある。

- 1 期 日 令和3年11月13日(土) 午前9時30分～午後6時  
2 主 催 千葉県吹奏楽連盟、東葛飾地区吹奏楽連盟、朝日新聞社  
3 会 場 柏市立柏高等学校(柏市船戸山高野325-1)

#### 4 参加規定

##### (1) 参加資格

東葛飾地区吹奏楽連盟加盟団体に所属している同一の小学校、中学校、高等学校の児童・生徒。ただし、同一学園内の下の課程の学校(中学校部門なら小学生、高等学校部門なら小・中学生)の生徒の参加は認める。同一人が二つ以上のグループに重複して出場することは認めない。

##### (2) 参加部門

小学校・中学校・高等学校の3部門

編成により「木管の部」「金管の部」「打楽器の部」に分ける。

##### (3) 人員・編成

人員は3～8名までとし、同一パートを2名以上で演奏することは認めない。編成は、木管楽器・金管・打楽器・コントラバスによるものとする。独立した指揮者はおかない。

(混合編成は、「木管の部」と「金管の部」のどちらに**出場希望か**、申込書に明記する。なお、原則は編成上、人数が多い楽器群の部門に出場すること。)

\* **打楽器の部の会場以外では共用打楽器の使用はできない**(後述)。

\* コントラバスのみの編成及びリコーダーの使用は認めない。

\* ピアノ、チェレスタ、チェンバロ、オルガン等の鍵盤楽器及びハープの使用は認めない。

##### <共用打楽器について>

感染防止の観点から、できるだけ各自の楽器を利用していただきたいところであるが、例年どおり打楽器の部の共用楽器として、ティンパニ(4台)、バスクラム、マリмба、ビブラフォン、シロフォン、チャイムを用意する。他に楽器の要望があれば、参加団体データの「備考欄」に明記すること。ただし、要望にお応えできない場合もある。また、演奏後の消毒に協力をお願いする場合もある。

\* 共用打楽器は打楽器の部の会場に常置するため、**それ以外の会場では使用できない**。

\* ティンパニ以外の共用打楽器のチューニングや高さ調整は禁止する。(A=442Hz)

##### (4) 1校からの参加数は4チーム以内とする(シードチームを含む)。ただし木管、金管、打楽器の各部に2チームを超えて参加することはできない。

##### (5) 演奏時間は5分以内とし、時間超過は参加賞とする。

##### (6) ステージへ共鳴箱、反響板を持ち込むことはできない(上位大会も同様)。

##### (7) 著作権の存在する楽曲を編曲する場合や、出版されている編成と異なる編成演奏する場合、楽譜と異なる楽器を使用する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。これらの許諾を受けないで本大会に出場することは認めない。出版社より送付された許諾書のコピーを参加申込書に添付する。レンタル譜を利用する場合も、演奏許諾書または合意書のコピーを参加申込書に添付する。

\* 著作権についての説明は、「千葉県吹奏楽連盟定例総会要項・参加要項」の59ページをご覧ください。

## 5 審査

(1) 当地区吹奏楽連盟で定めた審査員により審査を行う。

(2) 表彰 金賞・銀賞・銅賞で表彰し、金賞団体の中から地区代表を選出、県大会に推薦する。

また各部門の最優秀団体には会長賞を与える。

なお、「地区代表の打楽器アンサンブルは各部門1チームを超えることはできない(シードを除く)。」

(千葉県吹奏楽連盟定例総会要項 61 ページ参照)

## 6 シード

昨年度千葉県代表として東関東大会に出場した小学校、中学校、高等学校は、出場チーム数だけ、地区大会に出場せずに、直接県大会に出場できる。

\* 事務手続上、シードチームについても申込書ならびに「参加団体データ」の提出をお願いする。

\* 県の要項では「地区大会においてシード演奏を行い」(定例総会要項 P. 61 付記4)となっているが、今年度は感染防止の観点から、シード演奏を中止する。

### 今年度シード校

柏市立柏第三小学校、松戸市立小金南中学校、松戸市立小金中学校(2)、千葉県立小金高等学校

## 7 持参品 楽器、楽譜、上履き (水分補給以外の飲食は禁止のため飲食物の持込は禁止する)

## 8 個人情報の取り扱いについて (県吹奏楽連盟要項 P. 66)

下の「個人情報の取り扱いに関する遵守事項」について、【県吹奏楽連盟要項 P. 66 個人情報の取り扱いに関する承諾書】を使って、保護者に承認のご確認をお願いいたします。

保護者の承認がなかった生徒については、氏名を申込書の所定欄に記入してください。コンテストのプログラムへの氏名の掲載を差し控えます。

### 個人情報の取り扱いに関する遵守事項

第47回千葉県アンサンブルコンテスト参加者 各位

千葉県吹奏楽連盟

(個人情報の使用目的)

- 1 第47回千葉県アンサンブルコンテスト(地区大会も含む)の大会プログラム作成
- 2 大会規定による参加資格確認
- 3 代表団体の場合、上部大会(東関東大会・全国大会)への申請

上記以外の目的には一切使用いたしません。

また、ご承認いただけない場合、プログラムへは氏名を掲載致しません。

## 9 参加申し込み (郵送書類、メール送付書類、審査料)

(1) 参加申込書 <郵送書類> 【1枚に4チーム分を記入】

<審査料振込票のコピー(原本は不可/預金などの個人情報は削除)を申込書に添付>

【参加申込書の各項目の記入について】

\* 「代表意思」: 地区の代表として選ばれても、12月の県大会に出場する 意思がない場合は油性ペン等で塗りつぶす。

- \* 「混合編成出演希望」：木管・金管・打楽器のうち 2 つ以上の種類の楽器を使用する混合編成チームで出場する場合、出場希望の部（木管、金管）のどちらかに○を付ける。
- \* 「個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認」：要項に記載の遵守事項について、保護者の承認が得られたかどうかを記入する。承認を得られなかった場合、その演奏者名を（ ）に記入する。プログラムへの氏名の掲載を差し控える。
- \* 「サポートメンバー」：楽器を運ぶ要員として、各校から管楽器は 5 名以内、打楽器は 7 名以内のサポートメンバーを申請できる。生徒も保護者も可。人数を（ ）に記入する。
- \* 「来校予定車両」：入校予定台数を記入する。

## (2) 参加団体データ <メール送付書類>

- \* 「参加団体データ」（ファイル名：**ens21\_form.xlsx** エクセル形式ファイル）を、本要項と同時に東葛飾地区吹奏楽連盟サイトよりダウンロードし、記入の上、次の要領で「送付先」にメール添付で送付する。

メール件名：〇〇市立〇〇中学校（←必ず学校の正式名称で！）

メール本文：送付者名を明記してください。

送付データ：学校の正式名称で付け直してください。

例：ens21\_form.xlsx → **千葉県立小金高等学校.xlsx**

- \* このデータを使ってプログラム等を作成します。例年必ず訂正の要望がありますので、正確に入力をお願いいたします。特に、コンピュータで出ない漢字などについては、「備考」欄に記入してください。氏名等の訂正がありましたら、速やかにファイルごと送付しなおしてください。
- \* 打楽器を使用する団体は、備考欄に「借用楽器」および「持込楽器」について必ずご記入ください。
- \* アンサンブル編成の記載については、下に資料がありますのでご参照ください。
- \* このデータ送付に使われたアドレスを「責任者アドレス」として当連盟事務局のパソコンに登録し、諸連絡等を行わせていただきます。実施要項・進行表もここに送ります。このアドレスは、生徒のものではなく、顧問の先生もしくは学校の公式メールアドレスなどをお願いいたします。これは、生徒の個人情報を保護すると同時に、情報の伝達責任を生徒に負わせないためでもあります。ご協力をお願いいたします。なお、いただいたアドレスは本大会終了後責任を持って速やかに消去します。

メール送付先（東葛飾地区吹奏楽連盟事務局） [tokatsusuiren@gmail.com](mailto:tokatsusuiren@gmail.com)

## (3) スコアの表紙の写し

<感染防止のため、メール送付を推奨するが郵送書類も可（Fax 不可）>

- \* プログラム作成の正確な資料とするため、曲名、作曲者、編曲者、出版社が明記されているスコア表紙のみを、携帯電話などで撮影したものを参加団体データと同じメールで送付する。

撮影したファイル名：学校名＋編成（←学校名／楽器名は略称可）

例：小金高サクソ5      小金中打5      小金小管楽8      など

メール送付先（地区吹奏楽連盟事務局）

[tokatsusuiren@gmail.com](mailto:tokatsusuiren@gmail.com)

紙提出の場合は、**スコア表紙のみ**をA4版の大きさにコピーし、右下に学校名を明記の上、参加申込書にのり等で軽く貼り付けて送付する。〈感染防止のため、メール送付を推奨する〉

**\* 音符の写っているページは、著作権上の問題が発生するため、受け取りできない。**

(4) 審査料 1チーム 3,000円

参加料 1名につき 200円

振込先 千葉銀行花野井支店 普通 2133044

千葉県東葛飾地区吹奏楽連盟 代表 石田 修一

**\* 申込前に審査料を振り込み、振込票のコピーを参加申込書裏面に添付する。**  
**個人情報に関わる部分は消すこと。振込票が添付されない場合、申込みをお断りする場合があります。**

\* 納入された審査料等は、特別の場合（校内に新型コロナウイルス感染関係者が出て大会参加を辞退する場合、自然災害などによるもの等）を除き返金しない。また、返金する際は賞状作成費等の手数料および振込手数料を差し引いた額とする。

#### 10 申込締切 <郵送書類と参加団体データ送付の両方が必要>

**郵送書類、参加団体データ送付とも、  
令和3年10月15日（金）18時00分締切**

\* 締切日以降は受け付けない。

\* エクセルによるデータの送付を必須とする。入力されない場合は申込を受け付けない。

今年度は、「参加団体データ」の到着の逆順を参考にし、学校ごとに演奏が行われるように進行表を作成する。ただし、打楽器の部は管楽器の部とは違う流れになる可能性があることに留意されたい。なお、「到着」とは未記入部分がなく、すべてが埋まった状態をさし、未記入部分がある間は到着としない。

・実施要項及び進行表は、11月第1週までに「責任者アドレス」（後述）にメールでお知らせするほか、東葛飾地区吹奏楽連盟ウェブサイトに掲載する。（楽器車入校証のみ郵送予定）

・曲目や参加者等に未定事項や変更がある場合、締切日までにFaxかメールで必ず連絡されたい。

・**申し込み以降の曲の変更については認めない。**

#### 11 郵送書類送付先（事務局所在地（小金高等学校）ではありません。）

枠内を切り取って封筒に貼付してください。

〒277-0801 千葉県柏市船戸山高野325-1

柏立柏高等学校内

東葛飾地区吹奏楽連盟事務局 宮本 梨沙 行

#### 12 審査用動画の作成と提出について

大会開催ができなくなった場合及び感染によってチームが大会に参加できない場合に、審査用動画を演奏の代替として審査に使用する。

審査用動画の作成方法については、以下の規定に沿って行うこと。

## 【動画撮影規定】

- ①動画撮影は1台のビデオカメラ（スマートフォン等含む）で常にメンバー全員の全身が映るよう位置と角度を固定して撮影を行うこと。途中のアップやパン（カメラを左右に振る）は認めない。
- ②動画の編集および音質の変更（エコーをつけるなど）は一切認めない。曲の始まりから終わりまでの通し演奏を撮影することとし、楽章や曲の区切りで撮影を区切ることは編集と見なし禁止する。そのほかの編集や変更が明らかな場合は審査の対象外とする。
- ③スマートフォンで撮影する場合は横向きで撮影する。ビデオ撮影の画質やサイズの設定については特に指定しないが、鮮明に写るように配慮し、審査に影響することのないようにすること。
- ④演奏の開始前と終了後にカメラに向かって一礼を行い、演奏の開始と終了がわかるようにする。また、演奏前に学校名・チーム名と曲目をはっきりと言うこと。（例：〇〇市立〇〇中学校 金管〇重奏 △△△△△△△△（曲名））
- ⑤演奏時間は5分以内とする。

これらの規定に違反が認められた場合は、審査対象外とし「参加賞」を与える。

先の個人コンクールの際に①、②、⑤について実際に違反事例があったので、留意されたい。

動画の提出は以下の方法で行うが、詳細は10月15日以降に参加団体へメールにてお知らせする。

- ①インターネット上に動画投稿場所を設けてアップロード
- ②動画データを保存し、ファイナライズ済みのDVDを送付して提出（返却はしない）
  - \* 1団体が複数チーム出場する場合でDVDで提出する場合は、チーム毎にDVDを用意すること。
  - \* 市販の一般的DVDプレーヤー（再生機）で再生できるよう、必ずファイナライズし確認の上、提出すること。

締切は11月初旬を予定している。締切までに動画を提出されない場合は、動画審査については辞退したものとみなす。

また、動画の提出は1回のみとし、複数送られた場合には最初の動画を使用する。提出済の動画が、動画撮影規定に合致しているか否かの問い合わせには対応しない。

### 1.3 新型コロナウイルス感染症の感染防止に係る注意点

<進行について>

- ① 会場は木管・金管・打楽器3会場とし、審査は楽器別ではなく学校順に連続して行う。
- ② 来校する時間については進行表のとおりとする。進行表に示された時間以外は会場校敷地内に立ち入ることはできない。密集を避けるための措置なのでご協力願いたい。

<来場について>

- ③ 今回も感染防止対策の一環として控室は設営しない。楽器ケースや私物などを置く控室として車が利用できるため、できるだけ自動車での参加をお願いしたい。そのため各校に【楽器車1台＋送迎車団体数分】の入校証を送付する。なお、自動車を使用しない場合は、会場内で常に全ての荷物をもって移動することになるのでサポートメンバーを用意することが望ましい。

<入校～審査の流れ>

- ④ 会場校に入れるのは、演奏者、引率者、及び申請サポートメンバーのみとする。引率者については教職員または児童・生徒の保護者とし、チームごとに1名が望ましいが、最低でも2チームに

1名をつけること。

- ⑤ 本要項に添付の「健康チェックシート」に必要事項を記入し、引率者および参加児童・生徒（サポートメンバー含む）の全員分を受付に提出する。すべての項目にチェックがない場合は会場校内に立ち入ることができない。なお、会場で感染が確認された場合は、このシートを保健所等に提供することがある。
- ⑥ 演奏中以外はマスクを常に着用すること。マスクは不織布マスクの使用を強くお願いしたい。
- ⑦ 演奏者は引率者、サポートメンバーとともに直接、音出し室に入る。そこで音出し、リハーサルを済ませる（20分）。水分補給以外の飲食は禁止する。
- ⑧ すべての持参品を持って審査会場へ移動する。引率者は退出するとき消毒作業を行う。
- ⑨ 審査はオーディション形式で行う。審査会場に入室できるのは演奏者、引率者1名及びサポートメンバーとする。このうち引率者には指定された場所からの録音を許可する。会場の電源は利用できないので注意されたい。  
サポートメンバーは演奏中、指定された場所で密にならずに待機すること。
- ⑩ 演奏者はステージでセッティング完了後にマスクを外すこと。アナウンス後、演奏を開始する。演奏者間の間隔を充分にとり、密にならない演奏形式で演奏する。会場の広さについては、ステージ表を参照すること。
- ⑪ 演奏終了後、一礼をした後に速やかにマスクを着用すること。係員の指示で会場より速やかに退出し、すべての持参品を持ってそのまま校舎外に出る。自動車で来校した団体は退校時刻までに速やかに校外に退出する。
- ⑫ 共用打楽器は1団体ごとに消毒する。消毒の間は利用できない。

#### <表彰など>

- ⑬ 表彰式は行わず、結果は東葛飾地区吹奏楽連盟ウェブサイト等で発表し、賞状・審査票は後日送付する。
- ⑭ 演奏プログラムは作成しない。PDFファイルとして各校に配布する。

#### <その他>

- ⑮ 大会全部が生演奏による審査ができない場合は、全チームを動画審査とする（上記12を参照）。各団体は締め切りまでに演奏の審査用動画を提出すること。動画の提出がない場合は、動画審査を棄権したものと見なす。作成および提出送付については別に記す。  
また、以下のア、イの各項に該当するチームは「動画審査」を行う。  
ア 行政等の指導により、会場における生演奏による参加が認められない団体。  
イ 参加メンバーから陽性者や濃厚接触者がでたことにより、保健所や団体代表者（校長）の判断で、会場における生演奏による参加が不可能となった団体（⑰参照）。
- ⑯ 次の場合は大会開催可否や方法について本部で協議し、速やかに団体に連絡する。
  - I. 緊急事態宣言が発令されたとき
  - II. 千葉県よりイベント等の自粛要請が出されたとき
  - III. 会場校が感染により休校または学年・学級閉鎖中であるとき
  - IV. そのほか、重大な事態が起これば生徒・役員の安全が確保できないと本部が判断したとき
- ⑰ 新型コロナウイルス感染者または濃厚接触者への対応は以下のとおりとする。
  - I. 大会日以前に、予定された来場者（出場者、引率者、サポートメンバー、送迎車および楽器運搬車の運転者）が新型コロナウイルス検査において陽性になった場合、療養期間中は

当大会会場敷地内への立ち入りはできない。

完全に治癒して登校が許可される状態になった場合は、所属する学校の判断に基づき当大会会場に来場させることができる。

- II. 大会日以前に、予定された参加者の所属する部活動の児童生徒・職員が新型コロナウイルス感染者の濃厚接触者になった場合、PCR検査の結果にかかわらず14日間の待機期間を経なければ当大会会場敷地内への立ち入りはできない。ただし、保健所の判断で待機期間が短縮された場合は学校の判断に基づき当大会会場に来場させることができる。
- III. 所属する学校・学年・学級で臨時休業措置が取られている間、その児童・生徒は当大会会場敷地内への立ち入りはできない。ただし、臨時休業期間中にPCR検査を実施した結果、陰性が確認されれば、学校の判断に基づき当大会会場に来場させることができる。
- IV. 締切日以後に、予定された出場者が新型コロナウイルス関係で参加ができなくなった場合であっても、他の出場者に変えて申し込みをし直すことは認めない。
- V. 大会当日、出場者・来校者に発熱やせきなどの体調不良が認められ、チェックシートすべての項目が埋まらない場合は当大会会場敷地内への立ち入りはできない。
- VI. 来場者（出場者、引率者、サポートメンバー、送迎車および楽器運搬車の運転者）が、大会後14日以内に、新型コロナウイルス検査において陽性となった場合は速やかに東葛飾地区吹奏楽連盟事務局へ連絡すること。  
この連絡があった場合は、陽性者と重複する時間帯に来場していた来場者の所属校へ通知する。ただし、陽性者を特定できる情報は秘することとする。
- VII. 当大会において感染症患者またはその疑いがある方が発見された場合には必要な範囲で健康チェックシートを保健所等、しかるべき機関に提供する。
- VIII. 参加チーム（関係者含む）に新型コロナウイルス感染症の陽性者が出たため大会を辞退する場合のみ、賞状作成費などの手数料を差し引いて参加料を返金する。速やかにメールで本部にご連絡いただきたい。ただし、審査用動画提出後は動画審査を行うため、辞退はできない。

- ⑱ 大会運営に関する重大な意思決定(中止や延期にかかわる事態など)は本部が行い、ただちに関係団体に周知する。周知手段として「責任者アドレス」に連絡するほか、東葛飾地区吹奏楽連盟ウェブサイトおよびもツイッター利用するので、アプリの用意およびフォローを推奨する。

#### 1.4 問合せ先 (e-mail でお願ひします)

東葛飾地区吹奏楽連盟事務局      メールアドレス [tokatsusuiaren@gmail.com](mailto:tokatsusuiaren@gmail.com)

- ・無記名のもの、生徒や保護者からの直接の問い合わせには応じない。
- ・基本的に「参加団体データ」が送付されたアドレス（責任者アドレス）に回答する。
- \* 新型コロナウイルス感染症の感染者の発生や、出場辞退などの緊急の場合も必ずメールで連絡すること。

## アンサンブル編成の表記について

アンサンブル編成の表記については、千葉県吹奏楽連盟から統一の表記方法が示されております。当連盟といたしましてはこの表記方法にならうことといたしますので記載の際にはご注意ください・ご協力をお願いいたします。

### \*原則

- ・人数（この文中では○の部分）は漢数字で表す。
- ・同一楽器のみの場合は「(楽器名) + ○重奏」となる。
- ・同一楽器+コントラバスの場合は「(楽器名)・弦バス○重奏」となる。
- ・同一楽器+打楽器の場合は「(楽器名)・打楽器○重奏」となる。

\*上記の原則に則らない編成の場合は、次の表をご参照の上、記載をお願いします

金管	木管	打楽器	コントラバス		東関東での名称	備考
○	×	×	×	→	金管○重奏	
×	○	×	×	→	木管○重奏	ホルンを含む編成も可
×	×	○	×	→	打楽器○重奏	
○	×	○	×	→	金管・打楽器○重奏	
×	○	○	×	→	木管・打楽器○重奏	
○	○	×	×	→	管楽○重奏	
○	○	○	×	→	管楽・打楽器○重奏	
○	×	×	○	→	金管・弦バス○重奏	
×	○	×	○	→	木管・弦バス○重奏	
○	○	×	○	→	管楽・弦バス○重奏	
○	×	○	○	→	金管・打楽器・弦バス○重奏	
×	○	○	○	→	木管・打楽器・弦バス○重奏	
○	○	○	○	→	管・弦・打楽器○重奏	

### \*特例

ユーフォニアム+チューバ	→	ユーフォニアム・チューバ○重奏	
オーボエ+イングリッシュホルン	→	オーボエ○重奏	

令和3年10月15日(金)必着(電子データも)・審査料振込票写し貼付

第47回 千葉県アンサンブルコンテスト 東葛飾地区予選 参加申込書

学 校	学校名	
	学校所在地 〒	市
団体顧問	氏 名	連絡先 <small>(携帯・e-mail 等でできればすぐ連絡可能なもの)</small>
1 チームめ：編成 重奏 演奏曲名：		
メンバー：		
代表意思	混合編成出演希望	個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認
代表意思がない場合のみ塗りつぶす	木管部門・金管部門	全員承認・( )を除いて承認
2 チームめ：編成 重奏 演奏曲名：		
メンバー：		
代表意思	混合編成出演希望	個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認
代表意思がない場合のみ塗りつぶす	木管部門・金管部門	全員承認・( )を除いて承認
3 チームめ：編成 重奏 演奏曲名：		
メンバー：		
代表意思	混合編成出演希望	個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認
代表意思がない場合のみ塗りつぶす	木管部門・金管部門	全員承認・( )を除いて承認
4 チームめ：編成 重奏 演奏曲名：		
メンバー：		
代表意思	混合編成出演希望	個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認
代表意思がない場合のみ塗りつぶす	木管部門・金管部門	全員承認・( )を除いて承認
サポートメンバー 管楽器 ( ) 名 打楽器 ( ) 名 <small>*5名まで *7名まで</small>		

参加チーム(詳細は参加団体データに記載されているので、各項目とも省略した形で)

来校予定車 両 (該当に○)	・乗用車 ( ) 台・ワゴン車 ( ) 台・トラック ___ t 車 ( ) 台
----------------------	--

- \* 審査料振込票のコピーを裏面に貼り付けてください。ただし個人情報にかかわる部分は削除してください。
- \* 賞状・プログラムの作成は、メールで送付される「参加団体データ」のデータを使用します。
- \* スコア表紙コピーを紙で提出する場合は、右下に学校名を明記の上、左上隅をのり等でこの紙の裏面に貼り付けてください。

参加要項を熟読し、感染拡大防止についての説明をすべて承諾したうえで、上記のとおり、第47回千葉県アンサンブルコンテスト東葛飾地区予選に参加します。

令和3年 月 日

東葛飾地区吹奏楽連盟  
理事長 石田 修一 様

学校名 \_\_\_\_\_

学校長 \_\_\_\_\_ 職印

## 第47回千葉県アンサンブルコンテスト 東葛飾地区予選 健康チェックシート(同意書)

\*参加生徒、引率者、サポートメンバーの全員分を当日受付に提出する。

- 本健康チェックシートは、東葛飾地区吹奏楽連盟の各行事(アンサンブルコンテスト、個人コンクール)において新型コロナウイルス感染症の拡大を防止するため、大会会場入場者〔原則、参加者(生徒・引率者・役員・審査員等)及び関係学校職員〕の健康状態を確認することを目的としています。
- 本健康チェックシートに記入いただいた個人情報については、当連盟が適切に取り扱い、参加者の健康状態の把握、来場可否の判断及び必要な連絡のためにのみ利用します。また、個人情報保護法等の法令において認められる場合を除き、本人の同意を得ずに第三者に提供いたしません。ただし、行事会場で感染症患者またはその疑いのある方が発見された場合には、必要な範囲で保健所等に提供することがあります。

### ◎基本情報

ふりがな 氏名 年齢 ( )	学校名(所属)
住所	電話番号 (生徒は保護者の電話番号を記入)
区分(○で囲む) 1.生徒 2.引率者・講師 3.役員 4.審査員 5.その他( )	
大会当日の体温 度 分	

◎大会当日の健康状態 ※該当する項目に「✓(チェック)」を記入してください。

アからオの全ての項目に「✓」の記入がない場合には会場に入ることができません。

<input type="checkbox"/> ア. 平熱を超える発熱がない
<input type="checkbox"/> イ. 咳(せき)、のどの痛みなどの風邪症状がない
<input type="checkbox"/> ウ. だるさ(倦怠感)、息苦しさ(呼吸困難)がない
<input type="checkbox"/> エ. 嗅覚や味覚の異常がない
<input type="checkbox"/> オ. 体が重く感じる、疲れやすい等がない

◎大会2週間前からの健康状態 ※該当する項目に、「✓」を記入してください。

<input type="checkbox"/> カ. 上記アからオの全てに該当する
キ. 上記カ以外の場合、下欄に具体的な内容を記入してください。 (例:7日前から2日間のどの痛み)
_____

東葛飾地区吹奏楽連盟 理事長 様
<b>同 意 書</b>
大会参加に同意し、チェックシートを提出します。
令和3年11月13日
氏 名 (自署) _____
※(生徒のみ) 保護者氏名 _____ 印

※本健康チェックシートは、吹奏楽連盟が1か月間保管する。