　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　令和２年９月吉日

東葛飾地区内　小・中・高等学校長　様

　　　　　　　　　　　吹奏楽担当教諭　様

東葛飾地区吹奏楽連盟

会　長 笠井　一郎

理事長　石田　修一

　　　　　　　　　　 　　　 　　　　 　（公印省略）

**第４６回千葉県アンサンブルコンテスト東葛飾地区　参加要項**

　　時下、皆様におかれましてはますますご健勝のことと存じます。

　 さて、このたび当連盟では、「第４６回千葉県アンサンブルコンテスト東葛飾地区予選」を下記の要領で開催します。つきましては、児童、生徒の参加につきましてよろしくご配慮下さいますようお願い申し上げます。なお、今年度は新型コロナウイルス感染防止のための万全の対策を取ったうえでの開催になりますので、御不便をおかけしますがなにとぞ御理解の上御協力をお願いいたします。

記

感染対策の骨子

・１校当たり４団体まで参加可。ただし木管、金管、打楽器の各部門2チームまで。

・演奏時間は４分以内とする。地区大会ルールだが超過した場合は代表にしない

・控室の設営をせず、音出し会場のみ用意する。ケース等の置場は各自の車両を利用。１校に楽器車１台および送迎車２台を許可。

・全参加者に「健康チェックシート」の提出を義務付け。入校時に検温を実施する。

・参加の流れは、【車両で来校～楽器を出す～入校～音出し会場～審査会場～車に帰り楽器をしまう～退出】

・演奏団体は荷物を持たず、楽器、譜面と上履きのみもって会場へ。

・各参加団体に必ず「引率者」を１名配置する（連盟が用意する名札シール着用）。保護者も可。高校生は演奏しない生徒も可。

・引率者は会場移動や消毒に協力するほか、本番の録画ができる。

・会場校に入れるのは演奏者と引率者およびサポートメンバーのみ。サポートメンバーは、小学生で楽器運びが困難な場合３名まで、また打楽器団体については５名まで申請することができる。

・「音出し会場」では、音出し及びリハを行う。物を置くため机の使用は禁止。椅子は必要数は利用可だが消毒が必要。譜面台は連盟で用意する。

・審査は無観客。プログラム冊子は作成せず、ネットで発表。表彰はネット発表で行う。賞状などは後日郵送。

・万一中止の場合のことも考え、各団体は当日までに必ずビデオ審査用演奏動画データを作成する。

・たとえ前日であっても緊急事態が起きた際には大会を中止するくらいの危機感を持って行う。

１　期　日　　**令和２年１１月１４日（土）**　　 午前９時３０分〜午後６時

２　主　催　　千葉県吹奏楽連盟、東葛飾地区吹奏楽連盟、朝日新聞社

３　会　場　　柏市立柏高等学校（柏市船戸山高野３２５－１）

４　参加規定

（１）参加資格　 東葛飾地区吹奏楽連盟加盟団体に所属している同一の小学校、中学校、高校の児童・生徒。ただし、同一学園内の下の課程の学校（中学校部門なら小学生、高校部門なら小・中学生）の生徒の参加は認める。

（２）参加部門 小学校・中学校・高等学校の3部門

（中高は「木管の部」「金管の部」「打楽器の部」を別会場にて、小学校は部門でまとめて審査する）

（３）人員・編成　人員は３～８名までとし、同一パートを２名以上で演奏することは認めない。編成は、木管楽器、金管楽器、打楽器、コントラバスによるものとする。独立した指揮者はおかない。

　　（混合編成は、「**木管の部」と「金管の部」のどちらに出場希望か**、申込書に明記する）

＊なお、木管の部の会場では、借用打楽器の使用はできない（後述）。

＊コントラバスのみの編成及びリコーダーの使用は認めない。

＊ピアノ、チェレスタ、チェンバロ、オルガンなどの鍵盤楽器及びハープの使用は認めない。

（４）１校からの参加数は**４チーム以内**とする（シードチームを含む）。ただし木管、金管、打楽器の各部に2チームを超えて参加することはできない。

（５）演奏時間は４分以内とし、時間超過は参加賞とする。ただし県大会は5分間でおこなう。

（６）ステージへ共鳴箱、反響板を持ち込むことはできない。（上位大会も同様）

（７）著作権の存在する楽曲を編曲する場合には、事前に著作権者から編曲・演奏の許諾を受け許諾書のコピーを参加申込書に添付する。レンタル譜を利用する場合は、出版社より送付された演奏許諾書または合意書のコピーを参加申込書に添付する。これらの許諾を受けないで本大会に出場することは認めない。

　＊著作権についての説明は、「定例総会要項・参加要項」の６１ページをご覧ください。

５　審　査

　 （１）当地区吹奏楽連盟で定めた審査員により審査を行う。

　 （２）表　彰　金賞・銀賞・銅賞で表彰し、金賞団体の中から地区代表を選出、県大会に推薦する。

また各部門の最優秀団体には会長賞を与える。

なお、**「地区代表の打楽器アンサンブルは各部門１チームを超えることはできない（シードを除く）。」**

（県吹奏楽連盟定例総会要項63ページ参照）

６　シード　　　昨年度千葉県代表として東関東大会に出場した小学校、中学校、高等学校は、出場チーム数だけ、地区大会に出場せずに、直接県大会に出場できます。

＊事務手続上、シードチームについても申込書ならびに「参加団体データ」の提出をお願いします。

＊県の要項では「地区大会においてシード演奏を行い」（定例総会要項Ｐ．６３　付記４）となっていますが、今年度は感染防止の観点から、シード演奏を中止します。

**今年度シード校　柏市立柏第三小学校、松戸市立第三中学校、松戸市立小金南中学校、松戸市立第六中学校**

７ 持参品　　楽器、楽譜、上履き　（必要ならば昼食）

８　その他注意点

・新型コロナウイルス感染防止のため、次のとおり変更する。**演奏中以外はマスクの着用**を願いたい。

１　来校する時間については進行表でお知らせする。車については、１校に楽器運搬車１台＋送迎関係２台」の駐車証をお渡しする予定である。今回は感染防止対策として車を控室として利用するため、車での参加を強く要望する。ぜひ保護者の方の協力を得られるようにお願いしたい。進行表に示された時間以前には会場校敷地内に立ち入ることはできない。密集を避けるための措置なのでご協力願いたい。

２　自動車で参加する団体については、楽器ケースなどは車に置いて楽器のみをもって入校する。入校できるのは演奏者、引率者１名、及び申請サポートメンバーのみとする。交通機関を利用して来校し、車を使用しない参加者はケースをもって入室する。

３　演奏者は引率者、サポートメンバーとともに直接控室に入る。そこで音だし、リハーサルを済ませる（１５分）。水分補給以外の飲食は禁止する。

４　そのまますべてをもって本番会場へ移動する。引率者は退出するとき消毒作業を行う。

５　審査は無観客のオーディション形式で行う。審査会場に入室できるのは演奏者、引率者１名及びサポートメンバーとする。ただし、このうち引率者には録画を許可する。

６　演奏中もソーシャルディスタンスを充分にとり、密にならない演奏形式で演奏する。会場の広さについては実施要項に明記する。

７　演奏後は会場よりすみやかに退出し、すべてをもってそのまま校舎から外に出る。自動車で来校した団体は期限時刻までに速やかに校外に退出する。

８　共用打楽器は１団体ごとに消毒する。消毒の間は利用できない。

９　表彰式はネット配信またはツィッターなどでの発表とし、賞状などは後日送付とする。

10　プログラム冊子は作成しない。吹連HPにアップするので必要なら各自で印刷すること。

11　万一大会が行えず、ビデオ審査になる場合に備えて、あらかじめ演奏動画の録画をお願いする。作成方法については「公益財団法人日本音楽教育文化振興会 日本管楽合奏コンテスト運営委員会」作成の要項に準じる(後述)。演奏データの送付については後日お知らせする。

12　「健康チェックシート」を実施要項と共に送付するので人数分コピーし、保護者押印のうえ、所属校職員が健康状態を再確認し、当日受付に提出する。このチェックですべての項目にチェックの記入がない場合、該当者は会場校内に立ち入ることができない。なお、このシートは会場で感染症患者またはその疑いがある方が発見された場合には必要な範囲で保健所等に提供することがある。

　チェック項目：

ア　平熱を超える発熱がない

イ　咳、のどの痛みなどの風症状がない

ウ　だるさ(倦怠感)、息苦しさ(呼吸困難)がない

エ　嗅覚や味覚の異常がない

オ　体が重く感じる、疲れやすいなどがない

カ　新型コロナウイルス感染症陽性とされたものとの濃厚接触がない

キ　同族家族や身近な知人に感染が疑われる方がいない

ク　過去１４日以内に政府から入国制限、入国後の観察機関が必要とされている国、地域などへの渡航又は当該在住者との濃厚接触がない

１２　次の場合は大会をただちに中止します。

１　国の緊急事態宣言が発令されたとき

２　千葉県よりイベント等の自粛要請が出されたとき

３　会場校でコロナウイルス感染者が出て終息の見込みがない場合

４　そのほか、重大な事態が起こり生徒・役員の安全が確保できないと本部が判断したとき

１３　新型コロナウイルス感染関係（校内に新型コロナウイルス感染関係者が出たため大会を辞退する場合）のみ、賞状作成費などの手数料を差し引いて参加料を返金いたします。すみやかにメールで本部にご連絡ください。

１４　大会運営に関する重大な意思決定(中止や延期にかかわる事態など)は本部が行い、ただちに関係団体に周知することとします。周知手段として「責任者アドレス」に連絡するほか、ツイッターおよび吹連HPも利用するので、アプリの用意およびフォローをお願いします。

・打楽器の共用楽器については、感染防止の観点から、できるだけ各自の楽器を利用していただきたいところですが、例年どおり金管の部・打楽器の部の共用楽器として、ティンパニ（４台）、バスドラム、マリンバ、ビブラフォン、シロフォン、チャイムを用意します。他に楽器のご要望がありましたら、参加団体データの「備考欄」に明記をお願いいたします。なお、ご要望にお応えできない場合もありますのでご了承ください。また、演奏後の消毒にご協力をお願いする場合もあります。

また、共用楽器は「金管および打楽器の部」の行われる会場に常置するため、**木管の部の会場（４階音楽室）では使用できません**。ご了承ください。

９　参加申し込み　　（郵送書類、メール送付書類、審査料）

**１　参加申込書　　　　　＜郵送書類＞**　　　 　**【１枚1枚　４チーム分を記入】**

**＜審査料振込票のコピー（原本は不可／預金などの個人情報は削除）を申込書に添付＞**

参加申込書の各項目の記入について

＊「代表意思」：地区の代表として選ばれても、１２月の県大会に出場する意思がない場合は油性ペン等で塗りつぶす。

＊「混合編成出演希望」：木管・金管・打楽器のうち2つ以上の種類の楽器を使用する混合編成チームで出場する場合、出場希望の部（木管、金管）のどちらかに○を付ける。

＊「個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認」：要項に記載の遵守事項について、保護者の承認が得られたかどうかを記入。承認を得られなかった場合、その生徒名を（　）に記入。プログラムへの氏名の掲載を差し控えます。

＊「サポートメンバー」：小学校の部及び打楽器部門に参加する団体については、楽器を運ぶメンバーとしてサポートメンバーを申請できる。生徒も保護者も可。だだし、小学校については３名以内、打楽器部門については５名以内とする。その人数を（　）に記載する。

＊「来校予定車両」：どのチームがどの車を利用するかを明記のうえ、計３台までの入校予定台数を記入してください。

**２　参加団体データ　　　＜メール送付書類＞**

＊「参加団体データ」　（ファイル名 : **ens20\_form.xlsx**　エクセル形式ファイル）を、本要項と同時に東葛飾地区吹奏楽連盟サイトよりダウンロードし、記入してから次の要領で「送付先」にメール添付で送付して下さい。

　　　メール題名：○○市立○○中学校　（←必ず学校の正式名称で！）

メール本文：送付者名を明記して下さい。

送付データ：学校の正式名称で付け直してください。

　　　　　　例：ens20\_form.xlsx → **千葉県立小金高等学校.xlsx**

＊このデータを使ってプログラム等を作成します。例年必ず訂正がありますので、正確に入力をお願いいたします。特に、コンピュータで出ない漢字などについては、「備考」欄に記入してください。

　　氏名等の訂正がありましたら、速やかにファイルごと送付しなおしてください。

＊打楽器を使用する団体は、備考欄に「**借用楽器**」および「**持込楽器**」について必ずご記入ください。

＊アンサンブル編成の記載については、下に資料がありますのでご参照下さい。

＊このデータ送付に使われたアドレスを「**責任者アドレス**」として当連盟事務局のパソコンに登録し、諸連絡等を行わせていただきます。実施要項・進行表もここに送ります。このアドレスは、生徒のものではなく、顧問の先生もしくは学校の公式メールアドレスなどでお願いします。これは、生徒の個人情報を保護すると同時に、情報の伝達責任を生徒に負わせないためでもあります。ご協力をお願いいたします。なお、いただいたアドレスは本大会終了後責任を持ってすみやかに消去します。

メール送付先（東葛飾地区吹奏楽連盟事務局）　[tokatsusuiren@gmail.com](mailto:tokatsusuiren@gmail.com%20)

**３　スコアの表紙の写し＜感染防止のため、できるだけメール送付してください。郵送書類も可（Fax不可）＞**

**＊**プログラム作成の正確な資料とするため、曲名、作曲者、編曲者、出版社が明記されている**スコア表紙のみを、携帯電話などで撮影したものを申込書と同じメールで送付してください。**

撮影したファイル名：学校名＋編成（←学校名／楽器名は略称でもOK）

**例：小金高サックス５　　小金中打５ 小金小管楽8　など**

メール送付先（地区吹奏楽連盟事務局）

　tokatsusuiren@gmail.com

紙提出の場合は、**スコア表紙のみを**Ａ４版の大きさにコピーし、右下に学校名を明記の上、参加申込書にのり等で軽く貼り付けて送付してください。〈感染防止のため、メールを推奨します〉

**＊音符の写っているページは、著作権上の問題が発生するため、お受け取りできません。**

**４　審査料　　１チーム　３,０００円　　参加料　　１名につき　　２００円**

　 　　振込先　　千葉銀行花野井支店　普通　２１３３０４４

　 　 　　　　　千葉県東葛飾地区吹奏楽連盟　　代表　石田　修一

**＊申込前に審査料を振り込み、振込票のコピーを参加申込書裏面に添付して下さい。個人情報に**

**関わる部分は消して下さい。振込票を添付されない場合、申込みをお断りする場合があります。**

＊納入された審査料等は、特別の場合（校内に新型コロナウイルス感染関係者が出て大会参加を辞退する場合、自然災害などによるもの等）を除き返金いたしません。また返金の際は賞状作成費等の手数料および振込手数料を差し引かせていただきます。

１0 **申込締切　＜郵送書類と参加団体データ送付の両方が必要です＞**

**郵送書類、参加団体データ送付とも、令和2年１０月１６日（金）１８時００分締切**

＊事務処理の都合上、締め切り日以降は受け付けません。

＊エクセルによるデータの送付を必須とします。入力されない場合は申込を受け付けません。

今年度は、「参加団体データ」の到着の逆順を参考にして、「午前出場」・「午後出場」の学校を緩やかに分け、進行表を作成します。なお、「到着」とは未記入部分がなく、すべてが埋まった状態をさし、未記入部分がある間は到着としません。

・実施要項及び進行表は、１１月１日までに「責任者アドレス」（後述）にメールでお知らせするほか、東葛吹連HPに掲載します。楽器車入校証のみ郵送の予定です。

・曲目や参加者等に未定事項や変更がある場合、締切日までにFaxかメールで必ず連絡下さい。

**・申し込み以降の曲の変更については認めません。**

１１ 郵送書類送付先　　**参加申込書・スコア表紙（紙コピーの場合）送付先が変わりました！**

　枠内を切り取って封筒に貼付して下さい。

|  |
| --- |
| 〒277-0801 千葉県柏市船戸山高野３２５−１  柏立柏高等学校内  東葛飾地区吹奏楽連盟事務局　　宮　本　　梨　沙　行 |

１２　　審査用動画データの作成について

審査用の動画作成方法については、「公益財団法人日本音楽教育文化振興会　日本管楽合奏コンテスト運営委員会」作成の「2020（第 26 回）日本管楽合奏コンテスト全国大会に伴う動画撮影について」の規定に準じます。また、大会中止時のデータの提出については後日参加校に直接ご連絡します。

【動画撮影時の注意事項】

① 動画撮影は、１台のビデオカメラ（スマートフォン等含む）で指揮者・演奏者の全員が映るように位置と角度を固定して動画撮影を行ってください。

② 動画撮影の編集は一切認めません。曲の始まりから終わりまでの通し演奏を動画撮影することとし、編集が発覚した場合は審査対象外とします。

③ 指揮者は演奏の開始前と終了後にビデオカメラ（スマートフォン等含む）に向かって一礼を行い、演奏の開始と終了がわかるようにしてください。

【スマートフォンにおける動画撮影時の設定】

最近のスマートフォン等は、簡単に高性能な動画撮影が可能です。

① スマートフォンで動画撮影する場合は必ず横向きで撮影してください。

② スマートフォンのビデオ撮影の画質・サイズの設定について

＊iPhone の場合：「設定」から「カメラ」、「ビデオ撮影」を押して、1080pHD/60fps で撮影をお願いします。

＊Android の場合：スマートフォンのカメラを起動した際に、動画サイズをFull HD（1920×1080）に設定し撮影をお願いします。（右上の・が３つあるところを押すと動画サイズを変えることができます） カメラ起動画面に（・・・）がないものは設定ボタンから動画サイズの設定を行ってください。

（出典：<http://www.jmecps.or.jp/pdf/2020kangakuzenkokudoga.pdf>）

１２　　問合せ先（e-mailでお願いします）

　　　　　　・無記名のもの、生徒からの直接の問い合わせには応じません。

・基本的に「参加団体データ」が送付されたアドレス（責任者アドレス）に回答します。

　　　　　　＊感染者が出たり、出場を辞退するなどの緊急の場合は必ずメールでご連絡ください。

　　　　　　 東葛飾地区吹奏楽連盟事務局　　山田　潤一　　アドレス　tokatsusuiren@gmail.com

１３　個人情報の取り扱いについて　(県吹奏楽連盟要項　Ｐ．66)

　下の「個人情報の取り扱いに関する遵守事項」について、【県吹奏楽連盟要項　Ｐ．66　個人情報の取り扱いに関する承諾書】を使って､保護者に承認のご確認をお願いいたします。

保護者の承認がなかった生徒については、氏名を申込書の所定欄に記入してください。コンテストのプログラムへの氏名の掲載を差し控えます。

|  |
| --- |
| 個人情報の取り扱いに関する遵守事項  第４６回千葉県アンサンブルコンテスト参加者　各位  千葉県吹奏楽連盟  （個人情報の使用目的）  １　第４６回千葉県アンサンブルコンテスト(地区大会も含む)の大会プログラム作成  ２　大会規定による参加資格確認  ３　代表団体の場合、上部大会（東関東大会・全国大会）への申請  　上記以外の目的には一切使用いたしません。  また、ご承認いただけない場合､プログラムへは氏名を掲載致しません。 |

アンサンブル編成の表記について

　アンサンブル編成の表記については、千葉県吹奏楽連盟から統一の表記方法が示されております。当連盟といたしましては「東関東吹奏楽連盟」の表記方法にならうことといたしますので記載の際にはご注意・ご協力をお願いいたします。

＊原則

　・人数（この文中では○の部分）は漢数字で表す。

・同一楽器のみの場合は「（楽器名）＋○重奏」となる。

　・同一楽器＋コントラバスの場合は「（楽器名）・弦バス○重奏」となる。

　・同一楽器＋打楽器の場合は「（楽器名）・打楽器○重奏」となる。

＊上記の原則に則らない編成の場合は、次の表をご参照の上、記載をお願いします

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 金管 | 木管 | 打楽器 | コントラバス |  | 東関東での名称 | 備考 |
| ○ | × | × | × | → | 金管○重奏 |  |
| × | ○ | × | × | → | 木管○重奏 | ホルンを含む場合は可 |
| × | × | ○ | × | → | 打楽器○重奏 |  |
| ○ | × | ○ | × | → | 金管・打楽器○重奏 |  |
| × | ○ | ○ | × | → | 木管・打楽器○重奏 |  |
| ○ | ○ | × | × | → | 管楽○重奏 |  |
| ○ | ○ | ○ | × | → | 管楽・打楽器○重奏 |  |
| ○ | × | × | ○ | → | 金管・弦バス○重奏 |  |
| × | ○ | × | ○ | → | 木管・弦バス○重奏 |  |
| ○ | ○ | × | ○ | → | 管楽・弦バス○重奏 |  |
| ○ | × | ○ | ○ | → | 金管・打楽器・弦バス○重奏 |  |
| × | ○ | ○ | ○ | → | 木管・打楽器・弦バス○重奏 |  |
| ○ | ○ | ○ | ○ | → | 管・弦・打楽器○重奏 |  |

＊特例

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ユーフォニアム＋テューバ | → | ユーフォニアム・テューバ○重奏 |  |
| オーボエ＋イングリシュホルン | → | オーボエ○重奏 |  |

|  |
| --- |
| **令和２年１０月１６日（金）必着（電子データも）・審査料振込票写し貼付** |

第４６回　千葉県アンサンブルコンテスト　東葛飾地区予選　参加申込書

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学　校 | 学校名 | |
| 学校所在地　〒　　　　　　　市  学校Fax 　　　　　（　　　　 ） | |
| 団体顧問 | 氏　名 | 連絡先  　　　　　　　　　　　　　（携帯・e-mail等できればすぐ連絡可能なもの） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **１チームめ**：　　　　　　　重奏　演奏曲： | | | サポートメンバー  ( )  名 |
| メンバー： | | |
| 代表意思 | 混合編成出演希望 | 個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認 |
| 代表意思がない場合のみ塗りつぶす | 木管部門・金管部門 | 全員承認・（　　　　　　　　　　　　）を除いて承認 |
| **２チームめ**：　　　　　　　重奏　演奏曲： | | | サポートメンバー  ( )  名 |
| メンバー： | | |
| 代表意思 | 混合編成出演希望 | 個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認 |
| 代表意思がない場合のみ塗りつぶす | 木管部門・金管部門 | 全員承認・（　　　　　　　　　　　　）を除いて承認 |
| **３チームめ**：　　　　　　　重奏　演奏曲： | | | サポートメンバー  ( )  名 |
| メンバー： | | |
| 代表意思 | 混合編成出演希望 | 個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認 |
| 代表意思がない場合のみ塗りつぶす | 木管部門・金管部門 | 全員承認・（　　　　　　　　　　　　）を除いて承認 |
| **４チームめ**：　　　　　　　重奏　演奏曲： | | | サポートメンバー  ( )  名 |
| メンバー： | | |
| 代表意思 | 混合編成出演希望 | 個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認 |
| 代表意思がない場合のみ塗りつぶす | 木管部門・金管部門 | 全員承認・（　　　　　　　　　　　　）を除いて承認 |

参加チーム（詳細は参加団体データに記載されているので、各項目とも省略した形で）

|  |  |
| --- | --- |
| 来校予定車両  (該当に〇) | ・乗用車　　　　　（　　　）台　→＜　　　　　　　　＞チームめで使用  ・ワゴン車　　　　（　　　）台　→＜　　　　　　　　＞チームめで使用  ・トラック　　ｔ車（　　　）台　→＜　　　　　　　　＞チームめで使用 |

**＊審査料振込票のコピーを裏面に貼り付けて下さい。ただし、個人情報にかかわる部分は削除してください。**

＊賞状・プログラムの作成は、メールで送付される「参加団体データ」のデータを使用します。

＊スコア表紙コピーを紙で提出する場合は、右下に学校名を明記の上、左上隅をのり等でこの紙の裏面に貼り付けて下さい。

参加要項を熟読し、感染拡大防止についての説明をすべて承諾したうえで、上記のとおり、千葉県アンサンブルコンテスト東葛飾地区予選東葛飾地区予選に参加します。

　　　　　　　　　　令和２年　　月　　日

東葛飾地区吹奏楽連盟

理事長　石田　修一　様

　　　　　　　　　　　　　　　　　　学校名

　　　　　　　　　　　　　　　　　学校長　　　　　　　　　　　　　　　　　　　職印