**令和元年１１月１１日変更版**

令和元年９月吉日

学　校　長　様

吹奏楽担当者様

東葛飾地区吹奏楽連盟

会　長 笠井　一郎

理事長　石田　修一

**第３３回　千葉県吹奏楽個人コンクール　東葛飾地区大会　開催について（お知らせ）**

時下、皆様におかれましてはますますご健勝のことと存じます。

さて、このたび当連盟では、「第３３回千葉県吹奏楽個人コンクール東葛飾地区大会」を下記の要領で開催します。つきましては、児童、生徒の参加についてよろしくご配慮下さいますようお願いします。

記

**名　称** 第３３回　千葉県吹奏楽個人コンクール　東葛飾地区大会

**主　催** 千葉県吹奏楽連盟、東葛飾地区吹奏楽連盟、朝日新聞社

**日　時**　　 令和２年２月１日（土）　＊時間は全て予定

　　　　　　 ・中 学 校　木管部門　（多目的ホール）※１　　　９：４５～１７：３０

　　　　　　 ・中 学 校　金管部門　（新館ホール）　　　　　　９：４５～１７：３０

　　　 令和２年２月２日（日）　＊時間は全て予定

　　　　　　 ・小 学 校　全部門　　（多目的ホール）　　　　　９：４５～１１：００

　　　　　　 ・中 学 校　木管部門　（多目的ホール）※１　　１１：００～１４：００

・高等学校　木管部門　（多目的ホール）　　　　１４：００～１７：００

　　　　　　　　・中 学 校　打楽器部門（新館ホール）　　　　　　９：４５～１２：００

・高等学校　打楽器部門（新館ホール）　　　　　１２：００～１４：００

　　　　　　　　・高等学校　金管部門　（新館ホール）　　　　　１４：００～１７：００

※１　参加者の数によって中学校木管部門は一部の楽器を２日目に開催することがあります。

　　　（クラリネットを予定していますが、変更となる場合があります。）

※２　表彰式は楽器別に３階大会議室もしくは新館ホールにて開催予定です。

**会　場** 柏市立柏高等学校　　新館ホール・多目的ホール

**参加資格** 東葛飾地区吹奏楽連盟に加盟している小、中、高等学校に在籍する者。

ただし各校の出場者は　４名以内、同一パートは２名以内とする。

**実施部門**　 次の各部門について実施する

［小学校］　1）木管楽器部門 2）金管楽器部門 3）打楽器部門

［中学校］および［高等学校］

1）フルート部門 2）オーボエ、ファゴット部門 　3）クラリネット部門

4）サキソフォーン部門 5）トランペット・コルネット部門 　6）ホルン部門

7）トロンボーン部門 8）ユーフォニアム部門 9）チューバ部門　10）打楽器部門

　　＊それぞれ上記の部門別に審査します。

＊貸し出し楽器として、マリンバのみ用意します。マリンバで出場する方は参加者データ「備考」欄に「借用」か「持込」かを必ず明記してください。

**演奏曲** 著作権の存在する楽曲を編曲する場合には、事前に著作権者から編曲・演奏の許諾を受け、許諾書のコピーを参加申込書に添付する。

レンタル譜を利用する場合は、出版社より送付された演奏許諾書または合意書のコピーを参加申込書に添付する。これらの許諾を受けないで本大会に出場することは認めない。

また、楽譜を無断でコピーして演奏することはできない。

　　　＊著作権についての説明は、「定例総会要項・参加要項」の６１ページをご覧ください。

**演奏時間** 演奏時間は５分以内とし、時間超過は失格とする。

**伴　奏** 伴奏は、ピアノ、またはそれに準ずる楽器とする（管楽器による伴奏は不可）。無伴奏も可。伴奏者、譜めくり補助者が必要な場合は出場者で用意する。ピアノは会場のものを使用する。

ひとりの伴奏者が複数名の伴奏を担当する場合、伴奏者の出演間隔が極端に短くなったり、次の出演者のリハーサルに間に合わなかったりするなど**不都合が生ずる**場合もあります。あらかじめご了承下さい（特に小学校部門）。

また，**出演者が他の出演者の伴奏を担当するのは原則として禁止**します。進行表作成上の大きな妨げになっています。御協力をお願いします。

**出演順** 原則として上記の部門・楽器別に、「参加者データ」到着の逆順とする。ただし部門（楽器）順、伴奏者の出演等により調整する。

**表　彰** 参加者全員を【優秀・優良】で表彰し、賞状を授与する。

**県大会** 優秀賞受賞者の中から、県大会出場者を選出し推薦する。

なお、**「小学校・中学校・高等学校それぞれの中で、打楽器については県大会へ推薦できる数は１名以内とする」**（県吹奏楽連盟定例総会要項73ページ参照）

**会長賞** 各部門で特に優秀な者には会長賞を授与する。

**入場料**　 無料　　　＊ただしプログラムの購入（１００円）にご協力ください。

**注意点（必ずお読みください）**

１　実施要項及び進行表は、１月１３日ごろまでに「責任者アドレス」（後述）あてにメールでお知らせするほか、東葛吹連HPに掲載します。個別の郵送、Faxはしません。

２　曲目等の変更は、期限日までにFaxかメールで必ず連絡下さい。それ以降の変更はできません。

３　進行表配付後は、原則として伴奏者や出演者個人の都合による進行表の変更は行いません。出演時間についての要望は、申し込み時に「参加者データ」備考欄にご記入下さい。

４　他のコンテスト（JBA本選など）と重複参加する場合でも、当地区大会へは出場できます。「参加者データ」備考欄にご記入下さい。ただし、個人コンクール県大会への推薦はできない場合があります。

５　ピアノを使用する場合は、使用料（５００円）が発生します。審査料と併せて納入して下さい。

　（ピアノ使用の場合の参加費は３５００円。ピアノを使わない場合は３０００円）

６　いろいろな状況を踏まえ，今年度は**「中学校打楽器部門」を日曜開催**にします。また、**「中学校クラリネット部門」も日曜日開催予定です。**そのため，以下の点について御了承下さい。

１　打楽器部門については「リハーサル」を行わない予定である。

２　小学校の打楽器参加者は「多目的ホール」で出演する（マリンバの借用も調整して可能にする）

**申し込みに必要なもの**（メール送付書類、郵送書類、審査料）

**１　参加申込書（要職印）**　＜郵送書類（Fax不可）＞　　　 **【１枚に４名分を記入】**

**＜審査料振込票のコピー（原本ではなく）を裏面に貼付して下さい＞**

参加申込書の記載事項について

＊「代表意思」：地区の代表として選ばれても、３月の県大会に出場する意思がない場合は「代表にならない場合はここを塗りつぶす」の欄を油性ペン等で塗りつぶす。

**２　参加者データ**＜メール送付書類＞

＊「参加者データ」　（ファイル名 : **solo20\_form.xlsx** エクセル形式ファイル）を、本要項と同時に東葛飾地区吹奏楽連盟サイトよりダウンロードし、記入してから次の要領で「送付先」にメール添付で送付して下さい。

　メール題名：○○市立○○中学校　　　（←学校名は正式名称で！）

メール本文：送付者名を明記して下さい。

送付データ：学校名を正式名称で付け直してください。

　　例：solo20\_form.xlsx → **千葉県立小金高等学校.xlsx**

＊このデータを使ってプログラム、賞状等を作成しますので、正確に入力をお願いいたします。特に、コンピュータで出づらい漢字などについては、「備考」欄に必ず記入してください。訂正がありましたら、速やかにファイルごと送付しなおしてください。

＊マリンバで出場する方は「備考」欄に「**借用**」か「**持込**」かを必ず明記してください。

＊このデータ送付に使われたアドレスを「責任者アドレス」として当連盟事務局のパソコンに登録し、諸連絡等を行います。実施要項や進行表もここに送ります。このアドレスは、生徒のものは使用させず、顧問の先生もしくは学校の公式メールアドレスなどにして下さい。これは、生徒の個人情報を保護すると同時に、情報の伝達に関する責任を生徒に負わせないためでもあります。ご協力お願いします。

なお、このアドレスは本大会終了後すみやかに消去します。

送付先（地区吹奏楽連盟事務局）　[tokatsusuiren@gmail.com](mailto:tokatsusuiren@gmail.com)

**３　スコアの表紙の写し　　　＜メール送付（推奨）、または郵送書類（Fax不可）＞**

＊プログラム作成の正確な資料とするため、曲名、作曲者、編曲者、出版社が明記されている**スコア表紙のみを、携帯電話で撮影したものを申込書と同じメールで送付してください。**<紙は不要>

撮影したファイル名：学校名＋楽器（←学校名／楽器名は略称でもOK）

**例：小金高サックス　　小金中打楽器 小金小Ｔｐ　　など**

　メール送付先（地区吹奏楽連盟事務局）　tokatsusuiren@gmail.com

紙提出の場合は、**スコア表紙のみを**Ａ４版の大きさにコピーし、右下に学校名を明記の上、参加申込書にのり等で軽く貼り付けて送付してください。〈手軽なメールを推奨します〉

**＊音符の写っているページは、著作権上の問題が発生するため、お受け取りできません。**

**４　審査料　　１名につき　３,５００円（ピアノを使わない場合３,０００円）**

　　　　　　　　振込先　　千葉銀行花野井支店　普通　２１３３０４４

　 　　　　　　　　　千葉県東葛飾地区吹奏楽連盟　　代表　石田　修一

＊申込み前に審査料を上記まで振り込み、振込票のコピーを参加申込書裏面に添付して下さい。個人情報に関わる部分はホワイトや油性ペン等で消して下さい。

＊振込票を添付されない場合、申込みをお断りする場合があります。

＊納入された審査料は、特別の場合（自然災害などによるもの等）を除き返金いたしません。

**申込締め切り　　＜郵送とデータ送付の両方が必要です＞**

**郵送書類、参加者データ送付とも　令和元年１２月２５日（水）17:00　必着**

＊事務処理の都合上、締め切り日以降は受け付けません

＊エクセルによる「参加者データ」の送付を必須とします。送付されない場合は申込を受け付けません。

　出演順は、原則として「参加者データ」の到着の逆順とします。なお、「到着」とは未記入部分がなくすべてが埋まった状態をさし、未記入部分がある間は到着としません。

＊申し込み後に曲目や伴奏者等の変更がある場合は、速やかにFaxかメールで連絡して下さい。

＊プログラム原稿を早急に作成する必要があるため**申し込み以降の曲の変更については認めません**。

＊申込書送付先　**参加申込書・スコア表紙（紙コピーの場合）送付先が変わりました！**

　枠内を切り取って封筒に貼り付けて下さい。

|  |
| --- |
| 〒277-0801 千葉県柏市船戸山高野３２５−１  柏立柏高等学校内  東葛飾地区吹奏楽連盟事務局　　宮　本　　梨　沙　行 |

**問合せ**　　（e-mailでお願いします）

　　　　　無記名のもの、生徒からの直接の問い合わせには応じません。

　　　　　基本的に「参加者データ」が送付されたアドレス（責任者アドレス）に回答します。

　　　　　　＊前日及び当日はメールを受けることができません。

　　　　問合先：東葛飾地区吹奏楽連盟事務局　山田潤一　アドレス　[tokatsusuiren@gmail.com](mailto:tokatsusuiren@gmail.com)

|  |
| --- |
| **令和元年１２月２５日（水）必着（電子データも）・裏面に振込票写し貼付** |

第３３回　千葉県吹奏楽個人コンクール東葛飾地区予選　参加申込書

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 参加校 | 学校名 |  | |
| 学校の  電話等 | 電話　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　Fax　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（必須） | |
| 顧問名 | | 連絡先  　（携帯、email等、緊急連絡できるもの） |

参加者（楽器名や曲目・作曲者などは、参加者データに詳細が記載されているので省略した形で結構です）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第１演奏者 | ﾌﾘｶﾞﾅ |  | ﾌﾘｶﾞﾅ |  | |
| 出演者氏名 | （　　年） | 伴奏者氏　名 | （　　年） | |
| 部　門 | 部門 | 演奏楽器 | | |
| 曲目 |  | 作曲者  編曲者 |  | 代表にならない場合はここを塗りつぶす |
| 第２演奏者 | ﾌﾘｶﾞﾅ |  | ﾌﾘｶﾞﾅ |  | |
| 出演者氏名 | （　　年） | 伴奏者氏　名 | （　　年） | |
| 部　門 | 部門 | 演奏楽器 | | |
| 曲目 |  | 作曲者  編曲者 |  | 代表にならない場合はここを塗りつぶす |
| 第３演奏者 | ﾌﾘｶﾞﾅ |  | ﾌﾘｶﾞﾅ |  | |
| 出演者氏名 | （　　年） | 伴奏者氏　名 | （　　年） | |
| 部　門 | 部門 | 演奏楽器 | | |
| 曲目 |  | 作曲者  編曲者 |  | 代表にならない場合はここを塗りつぶす |
| 第４演奏者 | ﾌﾘｶﾞﾅ |  | ﾌﾘｶﾞﾅ |  | |
| 出演者氏名 | （　　年） | 伴奏者氏　名 | （　　年） | |
| 部　門 | 部門 | 演奏楽器 | | |
| 曲目 |  | 作曲者  編曲者 |  | 代表にならない場合はここを塗りつぶす |

＊賞状・プログラムの作成は、メールで送付される「参加団体データ」のデータを使用します。　＊審査料振込票のコピーを裏面に貼り付けて下さい。　＊スコア表紙コピーを紙で提出する場合は、右下に学校名を明記の上、左上隅をのり等で貼り付けて下さい。

上記のとおり、第３３回　千葉県吹奏楽個人コンクール東葛飾地区予選に参加します

　　　　　 　　令和元年　　　月　　　日

東葛飾地区吹奏楽連盟 理事長　石田　修一　様

学校名

学校長　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　職印