**第４４回千葉県アンサンブルコンテスト東葛飾地区予選**

**小学校部門、中学校・高等学校打楽器部門、高等学校金管部門（多目的ホール）実施要項**

＊例年と変わったところがありますので、必ず一度目をお通しください。

日　　時 **平成３０年１１月１１日（日）　審査時間等は下表参照**

会　　場　　柏市立柏高等学校　（柏市船戸山高野125-5　柏たなか駅よりバス約５分）

　　　多目的ホール、新館ホール、音楽室の３会場で実施します。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 会場 | 部門 | 審査時間 | 表彰式（予定） |
| 多目的ホール | 小学校 | 10:00-11:15（シード演奏含む） | １１時１０分より　３階大会議室（出席は代表１名・他の生徒等の入場可） |
| 中学打 | 11:21-13:43 | １４時００分より　３階大会議室（出席は代表１名・他の生徒等の**入場不可**） |
| 高校金打 | 13:43-15:23 | １５時４５分より　多目的ホール（中木と同時）（出席は代表１名・他の生徒等の**入場不可**） |
| 新館ホール | 中学金管 | 10:00-16:22（シード演奏含む） | １６時４５分より　新館ホール（出席は代表２名・他の生徒等の入場可） |
| ４階音楽室 | 中学木管 | 9:30-15:16（シード演奏含む） | １５時４５分より　多目的ホール（高金と同時）（出席は代表１名・他の生徒等の**入場不可**） |
| 高校木管 | 15:31-17:02 | １７時３０分より　新館ホール（出席は代表２名・他の生徒等の入場可） |

進　　行　　別紙進行表の通り実施します。

表　　彰　 ＊県大会推薦団体を発表します。（打楽器団体は中高とも各１団体のみ）

＊ただし、全体の中から１団体を追加発表する予定です。発表は高校木管部門閉会式で行う予定です。代表になった団体には電話で連絡するほか、東葛飾地区吹連サイトにも掲載しますので、閉会式まで残る必要はありません。

＊会長賞の発表もあわせて行います。

＊新館ホール以外の表彰式の出席は、会場の都合で各参加団体の生徒代表各１名および顧問の先生とさせていただきます。なお、小学校部門についてのみ生徒、顧問、保護者の方も入場していただけますが、混雑がひどくなったときは制限を行います。会場係の指示に従ってください。昇降口前などに放送をながす予定です。

審　査　　４名の審査員で審査します。

表　彰　　金・銀・銅をおおむね３：４：３の比率で表彰します。

**管楽器の団体　演奏の流れ**

１　出演団体はリハーサルの３０分前までに、「受付」にて次のことを済ませて下さい。

ａ．到着の報告 　 　　　　　　　ｂ．人員、演奏者、曲目等の確認

ｃ．ステージ表（５部）の提出　　ｄ．プログラム（人数分）の受領

＊受付はなるべく学校ごとにまとめて行ってください。

２　控室は管楽器の音だし（打楽器の音出しは禁止）、荷物置き場、食事場所として使用して下さい。ただし、多くの方が共用するため、お互いにマナーを守って利用しましょう。貴重品の保管は各自で十分注意して下さい。また、ゴミは必ずお持ち帰り下さい。

３　＜**小学校部門のみ**＞持込打楽器でリハに使用しないものについては、９時５５分までにホール内に搬入・組み立てを行ってください。打楽器組立室は用意しません。小型打楽器については管楽器と同様に行動してください。

また、借用打楽器の使用申請のあった団体には試奏の時間をとります。下の表を御覧ください。試奏時間は音出しであり、リハではないので、他の楽器との合奏は禁止します。

4　「リハーサル」時間の５分前に、楽器を演奏できる状態で「控室」前で待機して下さい。そこから本番終了まで、誘導係が案内します。

5　演奏後の楽器は、控室に置き去りにせず、なるべく早く運搬車に積み込んでください。

**打楽器部門　演奏の流れ**

１　出演団体は出演の４５分前までに、「受付」にて次のことを済ませてください。

ａ．到着の報告 　 　　　　　　　ｂ．人員、演奏者、曲目等の確認

ｃ．ステージ表（５部）の提出　　ｄ．プログラム（人数分）の受領

＊受付はなるべく学校ごとにまとめて行ってください。

２　控室は管楽器の音出し（打楽器の音出しは禁止）、荷物置き場、食事場所として使用してください。多くの方が共用するため、お互いにマナーを守って利用しましょう。貴重品の保管は各自で十分注意して下さい。また、ゴミは必ずお持ち帰り下さい。

**・小学校打楽器団体については、進行表どおりホールにてリハーサルを行います。**それまでに楽器を　会場内に搬入してください。なお、次のとおり試奏時間(音出し)の時間をとります。**９：２５より前の会場での音出しはすべて禁止します。**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 試奏時間（音出し） |
| 10　聖徳大学附属小学校 | 9:25-35(マリンバのみ) |
| 1　柏市立高柳小学校 | 9:35-45(借用楽器全部) |

・**中学校・高等学校については打楽器部門のリハーサルは行いません**。

・演奏の流れは次のとおりです。なお、**体育館入り口の楽器組み立て場所および休憩中の審査会場での音出しは禁止します。**

|  |  |
| --- | --- |
| 楽器搬入 | 楽器を車から降ろし、体育館入り口に運び入れる。アリーナ裏駐車場からは裏入り口を使って搬入できる。上履きに履きかえて上がり、その場で楽器を演奏できる状態に組み立てる。（となりで部活動中・音出しは終日禁止） |
| 楽器配置確認 | 係生徒と、ステージ表を見て楽器の位置を確認する。 |
| 会場内へ搬入＊「楽器搬入」時間を利用 | 係の指示に従って、できる限りの打楽器を審査会場内に入れる。入りきらない分は体育館入り口付近または通路にてスタンバイし、係の指示に従って審査会場へ入れる。「袖待機」時間にはホール内または近辺で待機。 |
| 搬出＊「楽器搬出」時間を利用 | 係の指示に従って会場内の保管場所に移動、または場外へ搬出する。場外へ搬出したものは速やかに車に積み込む。 |

・楽器のセッティング・移動については、運営係の先生・補助生徒の指示に必ず従って下さい。

・共用楽器の事前の試奏はできません。

・共用打楽器については次の通りです。ステージ表に赤丸をつけ、持ち込み楽器と借用楽器がはっきりと区別ができるようにしておいて下さい。ばち、マレットはお持ち下さい。

ティンパニ(4台)、マリンバ、シロフォン、ビブラフォン、バスドラム、グロッケン、チャイム、ドラ

＊これ以外の楽器は各自でご用意をお願いいたします。

・楽器をスムーズに移動できますようなるべく多くの人員をご用意下さい。

諸 注 意

|  |
| --- |
| ・録音、録画、撮影は著作権・肖像権の問題がありますので固く　　お断りします。特に保護者の方へ徹底をお願いします。　　　　　　　　　（徹底されない場合は学校を特定して顧問の先生に注意をする場合があります）　　　　　 |

・ご来場の際は必ず上ばきと、外ばきを入れる袋をご用意の上、靴は各自でお持ち下さい。

・校内は全域禁煙です。ゴミは必ず各自でお持ち帰り下さい。

・会場が混雑した場合は、危険防止のため入場を一部制限させていただきます。特に中学校部門会場については、「自校の演奏が２０分以内にある」などの条件で入場を規制し、演奏終了後はご退出をお願いすることもあります。ご了承下さい。入場できない場合は控室等をご利用下さい。

・一般の方は、会場には9時３０分から入場できます。ただし、リハーサルが行われておりますので、支障にならないようご注意下さい。

・中庭等での音出しは、演奏に支障が出るため禁止します。

・ステージ上の譜面台はこちらで用意します。

・演奏時間は予定です。早まることもありますので会場には時間の余裕を持っておいでください。

・プログラムは、出演団体には出演人数分を差し上げます。受付で受領してください。

**一般の方には１部１００円で販売いたします。プログラムの購入にぜひ御協力ください。**

・観客として演奏を聴く時のマナーにつきまして生徒に徹底をお願いいたします。

|  |
| --- |
| **・**当コンテストは例年多くの車両が来校し、駐車が不可能な状況になっております。楽器運搬車が校内に入れないなど、運営に支障が出ているため**楽器車も含め１校につき２台のみ入校・駐車可**とします。楽器運搬車入校証を同封いたしましたので、フロントガラスから見える位置に掲示してください。コピー等で枚数を増やすことはおやめ下さい。なお、これはすぐに駐車できることをお約束するものではありません。時間には余裕を持ってお越し下さい。また、終了しましたら速やかに退出して下さい。・保護者向け文書も送付しましたので、ぜひ配布をお願いします。 |

なお、打楽器の持込みが多い学校（6校）についてのみ、「アリーナ裏駐車場」を用意しております。通常の入校証（青）1枚に加え、アリーナ裏専用の入校証（白）を1枚お渡ししますので、そちらへの駐車をお願いいたします。白い入校証のない車のアリーナ裏駐車場への入場はできませんのでご了承下さい。

○個人情報の取り扱いについて

参加申込書等にご記入いただく個人情報について、千葉県吹奏楽連盟東葛飾地区吹奏楽連盟では、厳重な管理の上、コンテスト開催のための業務（実施要項作成、入場券の発送、プログラム制作、マスコミ等への情報提供、連盟が業務委託している録音、録画、写真業者への情報提供等）以外への目的には一切使用いたしません。