　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　平成３０年９月吉日

東葛飾地区内　小・中・高等学校長　様

　　　　　　　　　　　吹奏楽担当教諭　様

東葛飾地区吹奏楽連盟

会　長 笠井　一郎

理事長　石田　修一

　　　　　　　　　　 　　　 　　　　 　（公印省略）

**第４４回千葉県アンサンブルコンテスト東葛飾地区　参加要項**

　　時下、皆様におかれましてはますますご健勝のことと存じます。

　 さて、このたび当連盟では、「第４４回千葉県アンサンブルコンテスト東葛飾地区予選」を下記の要領で開催します。つきましては、児童、生徒の参加につきましてよろしくご配慮下さいますようお願い申し上げます。

記

１　期　日　　平成３０年１１月１１日（日）　　 午前９時３０分〜午後６時

２　主　催　　千葉県吹奏楽連盟、東葛飾地区吹奏楽連盟、朝日新聞社

３　会　場　　柏市立柏高等学校（柏市船戸山高野３２５－１）

４　参加規定

（１）参加資格 東葛飾地区吹奏楽連盟加盟団体に所属している同一の小学校、中学校、高校の児童・生徒。ただし、同一学園内の下の課程の学校（中学校部門なら小学生、高校部門なら小・中学生）の生徒の参加は認める。

（２）参加部門 小学校・中学校・高等学校の3部門

（審査のしやすさを考慮し中高は「木管の部」「金管の部」「打楽器の部」に分けて実施する）

（３）人員・編成 ・人員は３～８名までとし、同一パートを２名以上で演奏することは認めない。編成は、木管楽器、金管楽器、打楽器、コントラバスによるものとする。独立した指揮者はおかない。

　　　　 （混合編成は、「**木管の部」と「金管の部」のどちらに出場希望か**、申込書に明記する）

　＊なお、木管の部の会場では、借用打楽器の使用はできません（後述）。

＊コントラバスのみの編成及びリコーダーの使用は認めない。

＊ピアノ、チェレスタ、チェンバロ、オルガンなどの鍵盤楽器及びハープの使用は認めない。

（４）１校からの参加数は３チーム以内とする（シードチームを含む）。

（５）演奏時間は５分以内とし、時間超過は失格とする。

（６）ステージへ共鳴箱、反響板を持ち込むことはできない。（上位大会も同様）

（７）著作権の存在する楽曲を編曲する場合には、事前に著作権者から編曲・演奏の許諾を受け許諾書のコピーを参加申込書に添付する。レンタル譜を利用する場合は、出版社より送付された演奏許諾書または合意書のコピーを参加申込書に添付する。これらの許諾を受けないで本大会に出場することは認めない。

また、楽譜を無断でコピーして演奏することはできない。

　＊著作権についての説明は、「定例総会要項・参加要項」の６１ページをご覧ください。

５　審　査

　 （１）当地区吹奏楽連盟で定めた審査員により審査を行う。

　 （２）表　彰　金賞・銀賞・銅賞で表彰し、金賞団体の中から地区代表を選出、県大会に推薦する。

また各部門の最優秀団体には会長賞を与える。

なお、**「地区代表の打楽器アンサンブルは各部門１チームを超えることはできない」**

（県吹奏楽連盟定例総会要項63ページ参照）

＊ただしシードチームについてはこの中には入りません。

６　シード　　　昨年度千葉県代表として東関東大会に出場した小学校、中学校、高等学校は、県代表になったチーム数だけ、地区大会に出場せずに、直接県大会に出場できます。

事務手続上、シードチームについても申込書ならびに「参加団体データ」の提出をお願いします。また当日シード演奏をするかどうかを、申込書の欄外または「参加団体データ」の備考欄に記載して下さい。

＊県の要項では「地区大会においてシード演奏を行い」（定例総会要項Ｐ．６３　付記４）となっていますので、できるだけ参加をお願いします。

**今年度シード校　　柏市立柏第三小学校(2チーム) 、松戸市立第一中学校(2チーム) 、**

**聖徳大学附属女子高等学校**

７ 持参品　　楽器、楽譜、上履き　（必要ならば昼食）

８　その他注意点

・金管の部・打楽器の部の借用楽器として、ティンパニ（４台）、バスドラム、マリンバ、ビブラフォン、シロフォン、チャイムを用意します。他に楽器のご要望がありましたら、参加団体データの「備考欄」に明記をお願いいたします。なお、ご要望にお応えできない場合もありますのでご了承ください。

　また、これらの楽器は「金管および打楽器の部」の行われる会場に常置するため、**木管の部の会場（４階音楽室）では使用できません**。ご了承ください。

９　参加申し込み　　（郵送書類、メール送付書類、審査料）

**１　参加申込書　　　　　＜郵送書類＞**　　　 　**【１枚1枚　３チーム分を記入】**

**＜審査料振込票のコピー（原本ではなく）を裏面に添付して下さい＞**

参加申込書の各項目の記入について

＊「代表意思」：地区の代表として選ばれても、１２月の県大会に出場する意思がない場合は油性ペン等で塗りつぶす。

＊「混合編成出演希望」：木管・金管・打楽器のうち2つ以上の種類の楽器を使用する混合編成チームで出場する場合、出場希望の部（木管、金管）のどちらかに○を付ける。

＊「個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認」：要項に記載の遵守事項について、保護者の承認が得られたかどうかを記入。承認を得られなかった場合、その生徒名を（　）に記入。プログラムへの氏名の掲載を差し控えます。

**２　参加団体データ　　　＜メール送付書類＞**

＊「参加団体データ」　（ファイル名 : **ens18\_form.xlsx**　エクセル形式ファイル）を、本要項と同時に東葛飾地区吹奏楽連盟サイトよりダウンロードし、記入してから次の要領で「送付先」にメール添付で送付して下さい。

　　　　メール題名：○○市立○○中学校　　　（←学校名は正式名称で！）

メール本文：送付者名を明記して下さい。

送付データ：学校の正式名称で付け直してください。

　　　　　　例：ens18\_form.xlsx → **千葉県立小金高等学校.xlsx**

＊このデータを使ってプログラム、賞状等を作成します。正確に入力をお願いいたします。特に、コンピュータで出ない漢字などについては、「備考」欄に必ず記入してください。

　　氏名等の訂正がありましたら、速やかにファイルごと送付しなおしてください。

＊打楽器を使用する団体は、備考欄に「**借用楽器**」および「**持込楽器**」について必ずご記入ください。

＊アンサンブル編成の記載については、このあとに資料がありますのでご参照下さい。

＊このデータ送付に使われたアドレスを「**責任者アドレス**」として当連盟事務局のパソコンに登録し、諸連絡等を行わせていただきます。実施要項・進行表もここに送ります。このアドレスは、生徒のものではなく、顧問の先生もしくは学校の公式メールアドレスなどでお願いします。これは、生徒の個人情報を保護すると同時に、情報の伝達責任を生徒に負わせないためでもあります。ご協力をお願いいたします。なお、いただいたアドレスは本大会終了後責任を持ってすみやかに消去します。

メール送付先（東葛飾地区吹奏楽連盟事務局）　[tokatsusuiren@gmail.com](mailto:tokatsusuiren@gmail.com%20)

**３　スコアの表紙の写し　　　＜メール送付、または郵送書類（Fax不可）＞**

**＊**プログラム作成の正確な資料とするため、曲名、作曲者、編曲者、出版社が明記されている**スコア表紙のみを、携帯電話などで撮影したものを申込書と同じメールで送付してください。　<この場合紙は不要>**

撮影したファイル名：学校名＋編成（←学校名／楽器名は略称でもOK）

**例：小金高サックス５　　小金中打５ 小金小管楽8　など**

　メール送付先（地区吹奏楽連盟事務局）　tokatsusuiren@gmail.com

紙提出の場合は、**スコア表紙のみを**Ａ４版の大きさにコピーし、右下に学校名を明記の上、参加申込書にのり等で軽く貼り付けて送付してください。〈メールを推奨します〉

**＊音符の写っているページは、著作権上の問題が発生するため、お受け取りできません。**

**４　審査料　　１チーム　３,０００円　　参加料　　１名につき　　２００円**

　 　　振込先　　千葉銀行花野井支店　普通　２１３３０４４

　 　 　　　　　千葉県東葛飾地区吹奏楽連盟　　代表　石田　修一

**＊申込前に審査料を振り込み、振込票のコピーを参加申込書裏面に添付して下さい。個人情報に**

**関わる部分は消して下さい。振込票を添付されない場合、申込みをお断りする場合があります。**

＊納入された審査料等は、特別の場合（自然災害などによるもの等）を除き返金いたしません。

１0 **申込締切　＜郵送書類と参加団体データ送付の両方が必要です＞**

**郵送書類 平成３０年１０月１２日（金）　必着**

**参加団体データ送付 平成３０年１０月１２日（金）　１８時００分締切**

＊事務処理の都合上、締め切り日以降は受け付けません

＊エクセルによるデータの送付を必須とします。入力されない場合は申込を受け付けません。

出演順は、原則として「参加団体データ」の到着の逆順とします。なお、「到着」とは未記入部分がなく、すべてが埋まった状態をさし、未記入部分がある間は到着としません。

・実施要項及び進行表は、１１月１日までに「責任者アドレス」（後述）にメールでお知らせするほか、東葛吹連HPに掲載します。楽器車入校証のみ郵送の予定です。

・曲目や参加者等に未定事項や変更がある場合、締切日までにFaxかメールで必ず連絡下さい。

**・プログラム原稿を早急に作成する必要があるため申し込み以降の曲の変更については認めません。**

＊申し込み後に変更がある場合は、すみやかにFaxかメールで連絡を下さい。

１１ 郵送書類送付先　　**参加申込書・スコア表紙（紙コピーの場合）送付先が変わりました！**

　枠内を切り取って封筒に貼付して下さい。

|  |
| --- |
| 277-0825  千葉県柏市布施２５４  　千葉県立柏高等学校内  東葛飾地区吹奏楽連盟事務局　　堀　江　　彩　夏　行 |

１２　　問合せ先（e-mailでお願いします）

　　　　　　・無記名のもの、生徒からの直接の問い合わせには応じません。

・基本的に「参加団体データ」が送付されたアドレス（責任者アドレス）に回答します。

　　　　　　＊大会前日及び当日はメールを受けることができません。ご了承ください。

　　　　　　 東葛飾地区吹奏楽連盟事務局　　山田　潤一　　アドレス　tokatsusuiren@gmail.com

１３　個人情報の取り扱いについて　(県吹奏楽連盟要項　Ｐ．66)

　下の「個人情報の取り扱いに関する遵守事項」について、【県吹奏楽連盟要項　Ｐ．66　個人情報の取り扱いに関する承諾書】を使って､保護者に承認のご確認をお願いいたします。

保護者の承認がなかった生徒については、氏名を申込書の所定欄に記入してください。コンテストのプログラムへの氏名の掲載を差し控えます。

|  |
| --- |
| 個人情報の取り扱いに関する遵守事項  第44回千葉県アンサンブルコンテスト参加者　各位  千葉県吹奏楽連盟  （個人情報の使用目的）  １　第44回千葉県アンサンブルコンテスト(地区大会も含む)の大会プログラム作成  ２　大会規定による参加資格確認  ３　代表団体の場合、上部大会（東関東大会・全国大会）への申請  　上記以外の目的には一切使用いたしません。  また、ご承認いただけない場合､プログラムへは氏名を掲載致しません。 |

アンサンブル編成の表記について

　アンサンブル編成の表記については、千葉県吹奏楽連盟から統一の表記方法が示されております。当連盟といたしましては「東関東吹奏楽連盟」の表記方法にならうことといたしますので記載の際にはご注意・ご協力をお願いいたします。

＊原則

　・人数（この文中では○の部分）は漢数字で表す。

・同一楽器のみの場合は「（楽器名）＋○重奏」となる。

　・同一楽器＋コントラバスの場合は「（楽器名）・弦バス○重奏」となる。

　・同一楽器＋打楽器の場合は「（楽器名）・打楽器○重奏」となる。

＊上記の原則に則らない編成の場合は、次の表をご参照の上、記載をお願いします

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 金管 | 木管 | 打楽器 | コントラバス |  | 東関東での名称 | 備考 |
| ○ | × | × | × | → | 金管○重奏 |  |
| × | ○ | × | × | → | 木管○重奏 | ホルンを含む場合は可 |
| × | × | ○ | × | → | 打楽器○重奏 |  |
| ○ | × | ○ | × | → | 金管・打楽器○重奏 |  |
| × | ○ | ○ | × | → | 木管・打楽器○重奏 |  |
| ○ | ○ | × | × | → | 管楽○重奏 |  |
| ○ | ○ | ○ | × | → | 管楽・打楽器○重奏 |  |
| ○ | × | × | ○ | → | 金管・弦バス○重奏 |  |
| × | ○ | × | ○ | → | 木管・弦バス○重奏 |  |
| ○ | ○ | × | ○ | → | 管楽・弦バス○重奏 |  |
| ○ | × | ○ | ○ | → | 金管・打楽器・弦バス○重奏 |  |
| × | ○ | ○ | ○ | → | 木管・打楽器・弦バス○重奏 |  |
| ○ | ○ | ○ | ○ | → | 管・弦・打楽器○重奏 |  |

＊特例

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ユーフォニアム＋テューバ | → | ユーフォニアム・テューバ○重奏 |  |
| オーボエ＋イングリシュホルン | → | オーボエ○重奏 |  |

|  |
| --- |
| **平成３０年１０月１２日（金）必着（電子データも）・裏面に振込票写し貼付** |

第４４回　千葉県アンサンブルコンテスト　東葛飾地区予選　参加申込書

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学　校 | 学校名　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　学校 | |
| 学校所在地　〒　　　　　　　市  学校Fax 　　　　　（　　　　 ） | |
| 団体顧問 | 氏　名 | 連絡先  　　　　　　（携帯・e-mail等できればすぐ連絡可能なものが望ましい） |

参加チーム（参加団体データに詳細が記載されているので、各項目とも省略した形で結構です）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| １チームめ | 重奏 | | | 曲目　　　　　　　　　　　　　　　（　　　　　　　　　　　　　作曲） | | |
| メンバー１ | （楽器　　　　　　　　　） | | | メンバー２ | （楽器　　　　　　　　　） |
| メンバー３ | （楽器　　　　　　　　　） | | | メンバー４ | （楽器　　　　　　　　　） |
| メンバー５ | （楽器　　　　　　　　　） | | | メンバー６ | （楽器　　　　　　　　　） |
| メンバー７ | （楽器　　　　　　　　　） | | | メンバー８ | （楽器　　　　　　　　　） |
| 代表意思 | | 混合編成出演希望 | 個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認 | | |
| 代表意思がない場合  　のみ塗りつぶす | | 木管部門・金管部門 | 全員承認・（　　　　　　　　　　　　　　　　）を除いて承認 | | |
| ２チームめ | 重奏 | | | 曲目　　　　　　　　　　　　　　　（　　　　　　　　　　　　　作曲） | | |
| メンバー１ | （楽器　　　　　　　　　） | | | メンバー２ | （楽器　　　　　　　　　） |
| メンバー３ | （楽器　　　　　　　　　） | | | メンバー４ | （楽器　　　　　　　　　） |
| メンバー５ | （楽器　　　　　　　　　） | | | メンバー６ | （楽器　　　　　　　　　） |
| メンバー７ | （楽器　　　　　　　　　） | | | メンバー８ | （楽器　　　　　　　　　） |
| 代表意思 | | 混合編成出演希望 | 個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認 | | |
| 代表意思がない場合  　のみ塗りつぶす | | 木管部門・金管部門 | 全員承認・（　　　　　　　　　　　　　　　　）を除いて承認 | | |
| ３チームめ | 重奏 | | | 曲目　　　　　　　　　　　　　　　（　　　　　　　　　　　　　作曲） | | |
| メンバー１ | （楽器　　　　　　　　　） | | | メンバー２ | （楽器　　　　　　　　　） |
| メンバー３ | （楽器　　　　　　　　　） | | | メンバー４ | （楽器　　　　　　　　　） |
| メンバー５ | （楽器　　　　　　　　　） | | | メンバー６ | （楽器　　　　　　　　　） |
| メンバー７ | （楽器　　　　　　　　　） | | | メンバー８ | （楽器　　　　　　　　　） |
| 代表意思 | | 混合編成出演希望 | 個人情報の取り扱いに関する遵守事項の承認 | | |
| 代表意思がない場合  　のみ塗りつぶす | | 木管部門・金管部門 | 全員承認・（　　　　　　　　　　　　　　　　）を除いて承認 | | |

＊賞状・プログラムの作成は、メールで送付される「参加団体データ」のデータを使用します。　＊審査料振込票のコピーを裏面に貼り付けて下さい。　＊スコア表紙コピーを紙で提出する場合は、右下に学校名を明記の上、左上隅をのり等で貼り付けて下さい。

上記の通り、千葉県アンサンブルコンテスト東葛飾地区予選東葛飾地区予選に参加します。

　　　　　　平成３０年　　月　　日

東葛飾地区吹奏楽連盟

理事長　石田　修一　様

　　　　　　　　　　　　　　　　　　学校名

　　　　　　　　　　　　　　　　　学校長　　　　　　　　　　　　　　　　　職印