出演要領　～　中学校金管・高等学校金管・小学校全部門　編（ホール）～

# **来場～準備～演奏～退出までの流れ**

出演者受付（３階大研修室）

　まず進行表の「集合」の３０分前までに、出演者受付（**３F大研修室前**）で来場したことを報告し、出演者分のプログラム１部も受け取って下さい。

大研修室は荷物・楽器ケース置き場です。食事場所や待機場所としては使用できますが**音出しは一切できません**。貴重品は各自でお持ちください。紛失の場合も主催者として一切責任はとれません。

音出し（１階多目的室）

　控室で楽器をケースから出し、楽器と楽譜を持って１F多目的室で音出しをしてください。**貴重品は身につけて**。この場所の長時間の占有およびピアノの使用はできません。使用は３０分以内でお願いいたします。進行表の「集合」時間になったら入口付近で待機して下さい。ここから係が誘導します。

リハーサル（２階音楽スタジオ）

　リハーサルは「音楽スタジオ」です。電子ピアノを使用してリハが可能です。譜面台１台が設置してあります。時間は一人５分（小学校は１０分）です。参加者２名をひと組として誘導しますので、先にリハーサルを終えた方は次の方が終わるまでその場でお待ちください。

本番会場へ（１階ホール）

　譜面台は、使用するしないに関わらず出しっぱなしになっています。椅子を使用する場合は係の生徒に言ってください。会場のピアノは４４２ヘルツに調律してあります。

　ステージではアナウンスが入るまで１０秒程度のチューニングができます。スムーズな進行のため、アナウンスが入ったらチューニングをやめてください。

　アナウンスのあと、礼をして演奏します。演奏時間は音が出始めてから５分以内です。演奏終了後は３階大研修室に戻り、楽器をケースにしまって速やかに運び出してください。

\*施設の図面については、「さわやかちば県民プラザ」のサイトをご覧下さい。

(http://www.kplaza.pref.chiba.lg.jp/plaza/sisetu.html)

＊別紙「実施要項」も併せてお読み下さい。

出演要領（打楽器）～中学校・小学校・高等学校　編（ホール）～

# **お知らせと注意**

打楽器の出演者については，管楽器の音出し会場である「多目的室」での音出しを禁止します。楽器の配置確認も兼ねて，５分間のリハーサルを行います。

打楽器の移動・セッティングは，１分以内にお願いします。そのため，楽器の搬出入や移動を手伝ってもらえるスタッフを，楽器の量に応じて演奏者側で用意して下さい。

マリンバにつきましては，連盟で用意します。ご自由にお使い下さい。

　　（ヤマハ　ＹＭ４１０Ｄ　　4オクターブ（C28～C76））

# **来場～準備～演奏～退出までの流れ**

出演者受付（３階大研修室）

まず進行表の「集合」の３０分前までに、出演者受付（**３F大研修室前**）で来場したことを報告し出演者のプログラムも受け取って下さい。

大研修室は荷物・楽器ケース置き場です。食事場所や待機場所としては使用できますが**音出しは一切できません**。貴重品は各自でお持ちください。紛失の場合も主催者として一切責任はとれません。

ホール（１階）への楽器の搬入

舞台裏の大扉を開けます。（中学校部門１２：１０、小学校部門９：１０、高校部門１２：２０）

この時間でしか大扉はあかないので、時間厳守で扉外で待機していてください。ホールの出入り口からの搬入もできますが、人員は出演者側で用意してください。

運び入れたあとは，係の指示に従って待機して下さい。

リハーサル（開始５分前には演奏できる状態で待機）

進行表の「控室前」に書いてある時間（ホ○：○○と書かれています）がリハの時間です。係の指示に従ってリハーサルを行って下さい。リハは５分間，入れ替えを含みます。曲を通すのではなく，楽器の配置確認を主に行って下さい。なお，時間になっても来ない場合はリハを行えないことがあります。リハーサル後は，係の指示に従って楽器を整理して，そのまま本番を待ちましょう。

本番

譜面台は出しっぱなしです。会場のピアノは４４２ヘルツに調律してあります。

アナウンスが入ったら，礼をして演奏してください。演奏時間は曲が始まってから５分以内，打楽器の移動・セッティングは，１分以内です。

演奏終了後は係の指示で楽器を搬出して下さい。

\*施設の図面については、「さわやかちば県民プラザ」のサイトをご覧下さい。

(http://www.kplaza.pref.chiba.lg.jp/plaza/sisetu.html)

＊別紙「実施要項」も併せてお読み下さい。

出演要領（木管楽器）～中学校・高等学校　編（フィットネスルーム）～

・木管会場は出入口、内部ともにせまく、観客の出入りによって進行が大幅に遅れることが懸念されます。　したがって、中学校木管部門には、参加生徒の関係者（所属校の生徒職員および参加生徒の友人家族など）で、15分以内に出演がある予定の方のみの入場とさせていただきます。入場の際、係が確認する場合もありますが、ご了承下さい。客席も３０席程度の準備とし、満員の場合は入場をお断りする場合もあります。参加生徒の出演が終わったら速やかにご退出をお願いいたします。

・木管会場は土足厳禁です。入場される際は上履きとその入れもの（ビニール袋など）をご用意ください。スリッパの用意はありません。

# **来場～準備～演奏～退出までの流れ　＜演奏者・伴奏者も上ばきをお持ちください＞**

出演者受付（３階大研修室）

まず進行表の出演時間の３０分前までに、出演者受付（**３F大研修室前**）で来場したことを報告し出演者のプログラムも受け取って下さい。

大研修室は荷物・楽器ケース置き場です。食事場所や待機場所としては使用できますが**音出しは一切できません**。貴重品は各自でお持ちください。紛失の場合も主催者として一切責任はとれません。

音出し（１階多目的室）

　控室で楽器をケースから出し、楽器と楽譜および上履きを持って１F多目的室で音出しをしてください。**貴重品は身につけて**。この場所の長時間の占有およびピアノの使用はできません。使用は３０分以内でお願いいたします。

進行表の「集合」時間になったら入口付近で待機して下さい。ここから係が誘導します。

リハーサル（２階音楽スタジオ）

　リハーサルは「音楽スタジオ」です。電子ピアノを使用してリハが可能です。譜面台１台が設置してあります。時間は一人５分です。参加者２名をひと組として誘導しますので、先にリハーサルを終えた方は次の方が終わるまでその場でお待ちください。

本番会場へ（２階フィットネスルーム）

　上履きに履き替えて入室してください。

　譜面台は、使用するしないに関わらず出しっぱなしになっています。椅子を使用する場合は係の生徒に言ってください。会場のピアノは４４２ヘルツに調律してあります。

　ステージではアナウンスが入るまで１０秒程度のチューニングができます。スムーズな進行のため、アナウンスが入ったらチューニングをやめてください。

　アナウンスのあと、礼をして演奏します。演奏時間は音が出始めてから５分以内です。演奏終了後は３階大研修室に戻り、楽器をケースにしまって速やかに運び出してください。

\*施設の図面については、「さわやかちば県民プラザ」のサイトをご覧下さい。

(http://www.kplaza.pref.chiba.lg.jp/plaza/sisetu.html)

＊別紙「実施要項」も併せてお読み下さい。